

GREMI

PUBLICACIÓ DEL GREMI DE LA INDÚSTRIA I LA COMUNICACIÓ GRÀFICA DE CATALUNYA

73^a Edició

GALA GRÀFICA 2026



HEIDELBERG



BOBST



LARGOIKO

ENGINEERING & AUTOMATION



POLYEDRA
DISTRIBUTION GROUP



SisTrade



cideyeg[®]
Packaging - Arts Gràfiques



RUA PAPEL
GESTION

Canon

SIGNArt
ESPACIO IMAGEN

PUBLISERVEI
NO LIMITS

Ecocut 106 CS y Bestfold FB II

Plegadora-encoladora y troqueladora de alta calidad.



Equipos



Cursos

Dos equipos pensados para una inmersión en el flujo de trabajo del postpress packaging. Y ahora con la posibilidad de formar a sus operarios en producción real con tecnología de última generación: Aula Postpress Packaging de Tajamar.



Heidelberg Spain S.L.U.

Ctra. de L'Hospitalet 98-108, 08940 Cornellà de Ll., Barcelona

Telf. +34 93475 80-00, heidelberg.com/es, eshop.heidelberg.com/es

Tajamar.

HEIDELBERG



JOAN NOGUÉS
President

Editorial

Gala Gràfica 2026: la força d'un sector que imprimeix futur

La **Gala Gràfica 2026** ha estat una nit que quedarà gravada en la memòria del nostre sector. en el marc incomparable del Palau de la Música Catalana, prop de 500 persones ens vam reunir per celebrar la força, el talent i l'orgull de pertinença d'una indústria viva, necessària i amb futur.

Vull començar felicitant sincerament totes les empreses premiades i finalistes de la **73a Edició del Concurs d'Arts Gràfiques**. Darrere de cada treball reconegut hi ha ofici, coneixement, tecnologia, creativitat, exigència i moltes hores de feina ben feta. Aquesta és la millor expressió del que som: un sector capaç de transformar idees en productes, informació en experiències, disseny en valor i tecnologia en solucions reals.

Enguany, però, la Gala ha tingut una significació institucional especialment rellevant. La presència de l'excel·lentíssim senyor **Jordi Hereu, ministre d'Indústria i Turisme**, ha estat molt més que un gest protocol·lari. Que el ministre fos amb nosaltres, participés activament en l'acte, lliurés premis i, molt especialment, adrecés al

sector unes paraules de reconeixement i suport, és un fet que hem de posar en valor. Representa un aval institucional de primer nivell a la indústria gràfica i a la seva aportació a l'economia, a la cultura, a l'educació, a la comunicació de marca i al teixit productiu.

Aquest reconeixement arriba, a més, en un moment clau per al GREMI i per a totes les empreses gràfiques catalanes: la incorporació de l'AEI GREMI al Registre d'Agrupacions Empresarials Innovadores del Ministeri d'Indústria i Turisme. Aquesta fita no és només un tràmit administratiu. És el reconeixement d'una trajectòria col·lectiva i d'una voluntat clara: fer de la cooperació empresarial una palanca real d'innovació, competitivitat i transformació.

El **GREMI**, fundat l'any **1491, fa 535 anys** que és el pal de paller del sector. Avui continua exercint aquest paper no com a espectador, sinó com a actor actiu: representant, connectant empreses, obrint converses, defensant interessos comuns i projectant la indústria gràfica cap al futur. Volem ser part activa de l'agenda industrial del

país. No volem mirar el futur des de la barrera; volem construir-lo.

Vivim canvis profunds. La digitalització, l'automatització, la intel·ligència artificial, la sostenibilitat, els nous materials, la pressió sobre costos i marges i la competència internacional ens exigeixen evolucionar. Aquests canvis, però, ens obren noves oportunitats en àmbits com el packaging, les etiquetes, la impressió digital, la personalització, la traçabilitat i la impressió industrial.

Ara bé, cap transformació serà possible sense persones formades, compromeses i motivades. Per això la formació, l'Escola Gràfica Algueró, de la mà del Centre de Referència Nacional d'Arts Gràfiques, el relleu generacional i el diàleg amb el món educatiu continuaran sent prioritats.

La Gala ens ha recordat que tenim història, present i, sobretot, futur. Ienguany, amb el reconeixement explícit del ministre i amb l'impuls de l'AEI GREMI, aquest futur se'ns obre amb més força, legitimitat i responsabilitat que mai. 📍



Gremi de la Indústria i la Comunicació Gràfica de Catalunya

Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 6ª
08010 Barcelona
Tel. 93 481 31 61
gremi@gremi.net - www.gremi.net

Coordinació

Joan Creus - j.creus@gremi.net

Disseny gràfic i maquetació

Joan Marc Adell - marketing@gremi.net

Continguts

Joan Marc Adell - marketing@gremi.net
Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 6è
08010 Barcelona
Tel. 93 481 31 61

Publicitat

Marina Corominas - revista@gremi.net
Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 6è
08010 Barcelona
Tel. 93 481 31 61

Publicitat en el Directori

Marina Corominas - revista@gremi.net
Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 6è
08010 Barcelona
Tel. 93 481 31 61

Impressió: Norprint, S.L.

Plastificat portada: Gentilesa de Pelical,
S.A.

Tractament portada: Disgraf Servei, S.L.

Paper coberta: NeoStar Matt FSC® 200 gsm

Paper interior: NeoStar Matt FSC® 115 gsm

El Gremi de la Indústria i la Comunicació
Gràfica de Catalunya no es responsabilitza
necessàriament de les opinions
contingudes en els articles publicats.



REVISTA GREMI

Gremi de la Indústria i la
Comunicació Gràfica 2026
D. L. B.-3764/1978
Norprint SL





Sumari

ACTUALITAT

- 6 / El sector del llibre celebra una nova edició del Premi Llibreter
- 7 / Una jornada per compartir els reptes del Packaging Cluster
- 8 / Norprint celebra el seu 75è aniversari amb una jornada commemorativa a Artesa de Segre
- 12 / Gala Gràfica 2026
- 28 / Miquel Heredia, una vida al servei del sector gràfic
- 40 / Més de 60 anys impulsant l'excel·lència en el Packaging Premium
- 44 / Assemblea General Ordinària: 29 de juny de 2026
- 46 / El GREMI prepara el sector per a FESPA 2026 amb una jornada tècnica i un Tour Guiat d'alt valor professional

FUTUR DEL SECTOR

- 10 / La digitalització com a motor d'una impressió industrial més eficient
- 32 / Congrés GREMI: 23 d'octubre de 2026
- 48 / Sostenibilitat en la impressió del packaging
- 50 / La impressió digital consolida el seu creixement i redefineix el futur del sector gràfic a Espanya

FORMACIÓ

- 30 / Inscriu-te als mòduls de formació que ofereix el GREMI

TENDÈNCIES I REFLEXIÓ

- 34 / Gestió integral d'eines i troquels a Sistrade Software
- 36 / Acabats per diferenciar, optimitzar i elevar la producció impresa
- 52 / Quan els materials també dissenyen: Materialab a l'OFFF Barcelona 2026
- 56 / El paper, més viu que mai: un sector amb futur



EL SECTOR DEL LLIBRE CELEBRA UNA NOVA EDICIÓ DEL PREMI LLIBRETER

La sala Paral·lel 62 va acollir el lliurament del XXVII Premi Llibreter 2026, una cita de referència que posa en valor el paper fonamental de les llibreries com a prescriptors culturals i agents essencials en la promoció de la lectura. El GREMI va voler sumar-se a aquesta celebració del món del llibre i reconèixer la tasca de les llibreries, les editorials i els professionals que contribueixen a mantenir viu el teixit cultural del país.

En representació del GREMI hi van assistir el president, Joan Nogués, i el secretari general, Joan Creus Oliveras, que van voler acompanyar el Gremi de Llibreters de Catalunya en una vetllada dedicada a reconèixer la literatura, la tasca editorial i l'ofici llibreter.

Des del GREMI es va voler felicitar especialment el president del Gremi de Llibreters de Catalunya, Eric del Arco Cristia, la seva junta directiva, el secretari general Marià Marín i Torné i tot l'equip de l'entitat per l'excel·lent organització de l'acte i per la seva tasca continuada en defensa de les llibreries i del sector del llibre al nostre país.

L'edició d'enguany del Premi Llibreter va distingir Ferran Garcia per Sau; Rita Bullwinkel per Cop de llum; Tina Vallès i Mercè Galí per Cartes imprevistes; Ted Hughes i Chris Mould per El gegant de ferro; Pieter van den Heuvel per El racó de pensar; i Marina Garcés per La passió dels estranys.

Nascut de la iniciativa de les llibreries, el Premi Llibreter s'ha consolidat com un dels reconeixements més prestigiosos del sector, destacant obres de qualitat seleccionades per les persones que, des de les llibreries, mantenen un contacte directe amb els lectors. Un any més, aquest guardó reivindica la lectura com a motor de cultura, cohesió social i futur. 📖



UNA JORNADA PER COMPARTIR ELS REPTES DEL PACKAGING

L'assemblea General i els Packaging Talks 2026 del Packaging Cluster han tornat a reunir empreses, professionals i entitats del sector en una jornada de referència per analitzar els principals reptes i oportunitats de la indústria del packaging.

En representació del GREMI hi va assistir el secretari general, Joan Creus, que va prendre part en una jornada marcada per l'anàlisi de qüestions estratègiques com la innovació, la intel·ligència artificial aplicada als processos industrials, la traçabilitat digital, la sostenibilitat, l'evolució del marc regulador i l'impacte del context geopolític sobre la competitivitat empresarial.

Més enllà del contingut de les ponències, la jornada va oferir un valuós espai de trobada entre empreses, institucions i professionals amb qui el GREMI comparteix una llarga trajectòria de col·laboració, confiança i compromís amb el desenvolupament del sector.

Vinculat al Packaging Cluster des dels seus inicis, el GREMI continua participant activament en aquest projecte col·lectiu que promou la innovació, la competitivitat i la cooperació entre les empreses de la cadena de valor del packaging.

Des del GREMI es vol felicitar la presidenta del Packaging Cluster, Martina Font, la seva junta directiva, el cluster manager, Àlex Brossa, i tot l'equip tècnic per l'organització de la jornada i per la tasca que desenvolupen en favor de l'impuls del sector. També es vol fer un reconeixement especial a Pere Coll, que va exercir d'amfitrió de la trobada i va contribuir a l'èxit d'una nova edició d'aquest punt de trobada imprescindible per a la indústria. 📦



EL DIA DE L'EMPRESA POSA EN VALOR LA CONTRIBUCIÓ DEL TEIXIT PRODUCTIU CATALÀ

El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir la celebració del Dia de l'Empresa 2026, una iniciativa impulsada pel departament d'Empresa i Treball per reconèixer la contribució de les empreses al desenvolupament econòmic i social de Catalunya. El GREMI es va sumar a aquesta jornada de reconeixement al teixit empresarial català i al seu paper com a motor de creixement, innovació i ocupació.

En representació del GREMI hi van assistir el president, Joan Nogués, i el secretari general, Joan Creus, que van compartir la jornada amb el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmpser, així com amb destacats representants del teixit empresarial i institucional català, entre els quals el president de la Cambra de Comerç de Barcelona, Josep Santacreu, i el president de Comertia i director general de l'empresa agremiada Artyplan, Ignasi Pietx.

L'acte va servir per posar en valor el paper fonamental de les empreses com a motor de creixement, innovació, ocupació i competitivitat, així com la seva contribució a la cohesió social i al progrés del país.

Des del GREMI es comparteix plenament aquest reconeixement al món empresarial. La indústria de la comunicació gràfica forma part d'aquest ecosistema productiu que, des de la innovació, la qualitat i el compromís, contribueix diàriament a construir una Catalunya més pròspera, industrial i competitiva.

La participació en aquesta commemoració reforça el compromís del GREMI amb la defensa dels interessos del sector i amb la seva presència activa en els espais de diàleg i col·laboració que impulsen el desenvolupament econòmic i empresarial del país. 📍



EL GREMI PARTICIPA EN ELS ACTES INSTITUCIONALS DE LA DIADA DE SANT JORDI 2026

La Diada de Sant Jordi va tornar a convertir Catalunya en un gran aparador de la cultura, amb els carrers plens de llibres, roses i milers de persones celebrant una de les festes més estimades del país. En aquest context, el GREMI va ser present als principals actes institucionals de la jornada, reafirmant el seu compromís amb la cultura i amb tots els agents que fan possible la cadena de valor del llibre.

En representació del GREMI hi van assistir el president, Joan Nogués, i el secretari general, Joan Creus, que van participar en la recepció institucional celebrada al Palau de la Generalitat.

Durant la jornada, els representants del GREMI van tenir l'oportunitat de compartir aquesta celebració amb el president de la Generalitat, Salvador Illa, i el president del Parlament de Catalunya, Josep Rull, així com amb els principals representants de les entitats que integren la cadena de valor del llibre.

Entre els assistents hi havia representants de la Cambra del Llibre de Catalunya, del Gremi d'Editors de Catalunya, del Gremi de Distribuïdors de Publicacions de Catalunya, d'Editors.cat i del Gremi de Llibreters de Catalunya, entre altres representants del sector.

La presidència del GREMI en aquests actes posa de manifest el seu compromís amb la cultura i amb tots els agents que fan possible que cada Sant Jordi esdevingui una gran celebració col·lectiva. La indústria de la comunicació gràfica hi té un paper essencial, contribuint a la producció i difusió dels llibres que cada any arriben a les mans de milers de lectors. 📖



NORPRINT CELEBRA EL SEU 75è ANIVERSARI AMB UNA JORNADA COMMEMORATIVA A ARTESA DE SEGRE

Tres generacions després de la seva fundació, Norprint continua consolidant-se com un referent de la indústria gràfica catalana. El 75è aniversari de l'empresa va esdevenir una oportunitat per posar en valor una trajectòria marcada per l'esperit d'innovació, el compromís amb els clients i la voluntat de continuar evolucionant des d'Artesa de Segre.

Norprint ha commemorat el seu 75è aniversari amb una jornada que va reunir prop de 140 persones entre treballadors, clients, proveïdors, familiars i representants institucionals. La celebració va servir per posar en valor la trajectòria d'aquesta empresa familiar d'Artesa de Segre, referent en la impressió comercial sobre paper i cartó, i per compartir els reptes que marcaran els pròxims anys.

La jornada es va iniciar amb una visita a les instal·lacions de l'empresa, on els assistents van poder conèixer de primera mà el procés productiu. El recorregut va incloure les àrees d'oficina tècnica, preimpresió, impressió òfset i digital, postimpresió i magatzem, mostrant tant la capacitat tecnològica com l'organització que caracteritzen Norprint.



Durant la visita també es van exposar les principals línies estratègiques de futur, centrades en la digitalització dels processos mitjançant eines d'intel·ligència artificial i en la implantació de la metodologia Lean Manufacturing-QRM, una aposta per incrementar l'eficiència, reduir els temps de resposta i continuar oferint un servei de màxima qualitat.

L'acte institucional, celebrat al restaurant El celler de Montsonís, va comptar amb la participació de representants de la segona i tercera generació de la família Nogués, entre els quals Joan Nogués, president del GREMI. També hi van intervenir l'alcalde d'Artesa de Segre, Francesc Puigpinós; el president del Consell de Cambres de Comerç de Catalunya i d'ESCAME, Josep Santacreu; i el president de la Cambra de Comerç de Lleida, Jaume Saltó. La celebració es va completar amb un missatge institucional, en format telemàtic, del conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, Miquel Sàmpser. La commemoració va concloure amb un espectacle de mentalisme a càrrec



de Vicente Lucca, un còctel i una exposició dedicada a repassar l'evolució de Norprint al llarg dels seus 75 anys. Més enllà de la celebració, l'aniversari va evidenciar la voluntat de l'empresa de continuar creixent des d'Artesa de Segre, mantenint els valors que l'han definit des dels seus orígens: la qualitat, la proximitat, la innovació i el compromís amb la sostenibilitat.

Amb tres generacions al capdavant, Norprint continua consolidant-se com una empresa de referència en la impressió ofset i digital per als sectors editorial i de la comunicació gràfica, combinant experiència, tecnologia i una clara orientació cap al futur.



LA DIGITALITZACIÓ COM A MOTOR D'UNA IMPRESSIÓ INDUSTRIAL MÉS EFICIENT

Les noves generacions de premses flexogràfiques han fet un salt important en automatització. Han reduït els temps de canvi, automatitzat ajustos i incrementat la capacitat productiva. Però, en moltes plantes, el marge de millora ja no es troba a la premsa, sinó en tot el que passa abans, durant i després de la impressió.

Els processos auxiliars continuen tenint un pes important en el rendiment global de la producció. La gestió d'utillatge i materials, les operacions de neteja, el manteniment o els moviments interns poden generar aturades, augmentar la merma i afectar la continuïtat del procés si no estan optimitzats.

És aquí on la digitalització pren protagonisme. No es tracta només d'incorporar noves tecnologies, sinó de connectar processos, disposar d'informació en temps real i convertir les dades en eines per millorar la presa de decisions. Quan tota la planta treballa de forma coordinada, és més fàcil detectar desviacions, reduir temps improductius i mantenir una producció estable.

Aquest enfocament també impulsa una automatització més eficient. Les operacions repetitives es poden estandarditzar, es redueix la dependència de les intervencions manuals i es millora la repetibilitat dels processos. El resultat és una producció més fiable, amb una qualitat constant i una millor disponibilitat dels equips.

En aquest escenari, la maquinària auxiliar adquireix un paper estratègic. Ja no és un element de suport, sinó una part essencial del procés productiu. Les solucions destinades a automatitzar la neteja, facilitar la gestió segura d'utillatge i materials o simplificar les tasques de manteniment contribueixen a reduir riscos, augmentar la productivitat i garantir una major estabilitat operativa.

Aquesta optimització també té un impacte directe en la sostenibilitat. Reduir la merma, optimitzar el consum de materials, disminuir les repeticions de treball i allargar la vida útil dels equips permet aprofitar millor els recursos i reduir l'impacte ambiental sense renunciar a la qualitat.



més connectats, eficients i intel·ligents. El seu objectiu és integrar la digitalització en el dia a dia de la producció perquè la tecnologia es tradueixi en millores reals sobre el rendiment de la planta.

Per liderar aquest projecte, ESAGRAF incorpora Ángel Jiménez, professional amb més de trenta anys d'experiència en el sector de la impressió. La seva incorporació reforça l'aposta de la companyia per combinar coneixement tècnic, automatització i digitalització per donar resposta als nous reptes de la indústria.

La competitivitat del sector ja no depèn exclusivament d'incorporar equips més ràpids. Dependrà de la capacitat d'integrar automatització, maquinària auxiliar, digitalització i dades en un únic ecosistema productiu, capaç de millorar la qualitat, reduir la merma i produir de forma més eficient i sostenible. 🌱

Amb aquesta visió neix Esagraf Digital, una nova divisió d'ESAGRAF creada per ajudar els fabricants d'etiquetes i packaging a avançar cap a processos





GALA GRÀFICA 2026

Hi ha sectors que passen desapercebuts fins que ens aturem a pensar en tot allò que fan possible. La indústria gràfica és, sens dubte, un d'ells. Present en pràcticament tots els àmbits de la nostra vida quotidiana, és una indústria que comunica, dona forma a les idees, crea valor i contribueix al desenvolupament econòmic i social del nostre país.

La Gala Gràfica 2026, celebrada al Palau de la Música Catalana - Petit Palau, ha estat molt més que una cerimònia de lliurament de premis. Ha estat una gran trobada de sector, un espai de reconeixement col·lectiu i una oportunitat per reivindicar el paper estratègic de la indústria gràfica i de la

comunicació visual en un món cada vegada més connectat, més digital i, alhora, més necessitat de comunicació de qualitat.

La comunicació forma part de la condició humana. I la grafia, en totes les seves formes, n'és una de les expressions més poderoses. Al llarg dels segles, la indústria gràfica ha estat capaç de reinventar-se constantment, adaptant-se a cada revolució tecnològica i convertint els reptes en oportunitats de creixement i innovació. Avui, aquesta transformació continua de la mà d'empreses que aposten per la digitalització, la sostenibilitat, l'automatització dels processos i la incorporació de noves tecnologies per generar més competitivitat.

El sector gràfic és un motor que impulsa nombroses activitats econòmiques. La seva aportació és fonamental en àmbits tan diversos com l'alimentació, el packaging, la cultura, el turisme, la salut, la logística, el comerç o la indústria manufacturera. Cada etiqueta, cada envàs, cada llibre, cada element de senyalització o cada peça de comunicació visual és el resultat del talent, la creativitat i la professionalitat de milers de persones que treballen diàriament per donar resposta a les necessitats de la societat.

La 73a Edició del Concurs d'Arts Gràfiques, celebrada en el marc de la Gala, ha tornat a demostrar el gran nivell d'excel·lència del sector. Els treballs premiats han estat una mostra de la



capacitat innovadora de les empreses, de la seva aposta per la qualitat i de la passió amb què desenvolupen la seva feina. Uns guardons que reconeixen no només els resultats finals, sinó també l'esforç, la dedicació i el compromís de tots els professionals que hi ha darrere de cada projecte.

La Gala també ha estat marcada per una destacada representació institucional, encapçalada pel ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, profundament coneixedor de la realitat i del valor estratègic de la indústria gràfica. La seva presència, així com la de la comissionada Núria Aymerich i del director general d'Indústria, Xavier Roca, ha posat de manifest el reconeixement

creixent cap a un sector que és clau per a la competitivitat industrial i per al desenvolupament econòmic del país.

En aquest context, cal destacar especialment la incorporació del GREMI al Registre d'Agrupacions Empresariales Innovadores del Ministeri d'Indústria. Un reconeixement que reforça el paper del GREMI com a espai de col·laboració, de transferència de coneixement i de transformació tecnològica, i que obre noves oportunitats per continuar impulsant la innovació i la competitivitat de les empreses del sector.

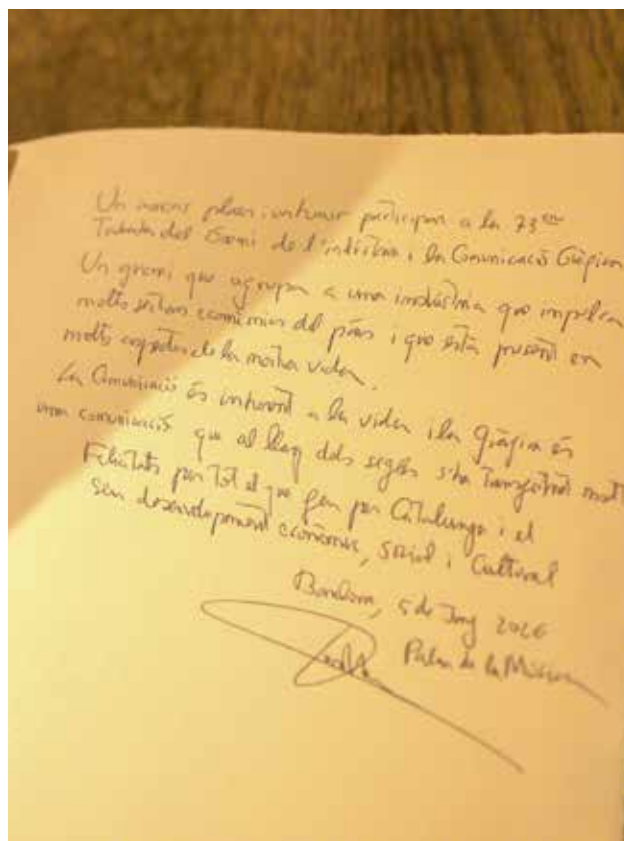
La Gala Gràfica 2026 ja forma part de la història de la nostra indústria. Ha estat una nit d'emoció, de retrobaments,

de reconeixement compartit i d'orgull col·lectiu. Una nit per celebrar el talent i per recordar que darrere de cada producte gràfic hi ha persones, empreses i professionals que treballen amb passió per construir un sector més fort, més innovador i més preparat per als reptes del futur.

Gràcies a totes les persones, empreses, institucions i patrocinadors que han fet possible aquesta edició tan especial. La indústria gràfica continua avançant, transformant-se i demostrant la seva capacitat d'adaptació i lideratge.

Perquè comunicar és construir futur. I la indústria gràfica, avui més que mai, continua dissenyant, creant i imprimint aquest futur. Junts. 📍

GALERIA D'IMATGES



FAB de la Indústria i la Comunicació Gràfica de Catalunya











EMPRESSES PREMIADES GALA GRÀFICA'26

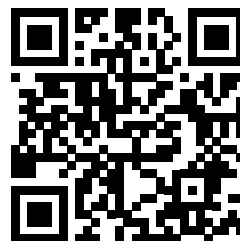
La 73a Edició del Concurs d'Arts Gràfiques va ser una gran nit de trobada amb tots vosaltres, empresaris i col·laboradors del Gremi. Però també va ser un gran moment per reconèixer i premiar aquelles empreses agremiades que destaquen per transformació i avenços punters en el sector.

Un any més volem felicitar a totes les empreses agremiades, participants i premiades per l'avenç i la constància en un sector canviant i apassionant de les arts gràfiques. En les següents pàgines us recollim un àlbum de fotografies sobre l'entrega de premis als guanyadors, així com els premis gentilesa de patrocinadors.

ELS MILLORS MOMENTS

No vau poder assistir a la 73a Gala Gràfica? Voleu recordar els millors moments? No us perdeu aquest video! Enllaç directe si escannegeu el QR, i també el trobareu a la nostra pàgina web:

www.gremi.net



Premi **"Museu Picasso"** en la categoria de **Diari**, atorgat a **IMPRINTSA**



Accèsit **"Dalí News num.1"** en la categoria **Revista**, atorgat a **Gràfiques Trema**





Premi **"Calendari d'advent Eukarya"** en la categoria **Calendari**, atorgat a **Gràfiques Trema**



Premi **"Evangelio"** en la categoria **Impressió de Llibre**, atorgat a **Liberdúplex**



Premi **"Walter Benjamin"** en la categoria **Enquadernació de llibre**, atorgat a **Encuadernaciones Bardenas**





Premi "**Gosbi**" en la categoria **Impressió flexogràfica**, atorgat a **Moderngrab**



Premi "**Familiarium**" en la categoria **Catàleg**, atorgat a **Impremta Pagès**



Premi "**Cubombons Ciutats**" en la categoria **Estoig**, atorgat a **Minerva Packaging & Print**



Premi "**Expositor Edelvives Castillo**" en la categoria **Expositor**, atorgat a **Diseño Gráfico del envase SL**



Premi "**Corpórea OFFF25**" en la categoria **Display**, atorgat a **Vanguard Gràfic**



Premi "**Otimum Wines Finissima Cava Brut Nature**" en la categoria **Etiqueta**, atorgat a **Gràfiques Varias**





Premi "**Caixa**" en la categoria **Envàs**, atorgat a **Impremta Pagès**



Premi "**Descobrint el món Scratchoff Map**" en la categoria **Treball Vari**, atorgat a **Grifoll Print Solutions**



Premi "**Tactile Cards**" en la categoria **Responsabilitat Social**, atorgat a **Gràfiques Trema**



Premi "**Opuscle Promoció: Craft Book "Històries d'artesania"**" en la categoria **Sostenibilitat**, atorgat a **Ediciones Gráficas Rey**



Premi "**OPV_Agrovoltaica Flexible**" en la categoria **Innovació**, atorgat a **Fundació Eurecat**



Premi "**Cántico del sol**" en la categoria **Piràmide Gremial**, atorgat a **Artika Books, Encuadernaciones Eusebi Gregorio i Talleres Gráficos Soler**

73ena EDICIÓ DEL CONCURS D'ARTS GRÀFIQUES 2026

#galagrafica2026

PATROCINADORS GALA GRÀFICA 2026

 **HEIDELBERG**

 **BOBST**

 **LARGOIKO**
ENGINEERING & AUTOMATION


POLYEDRA
DISTRIBUTION GROUP


MA
INKS


emg

SisTrade®
software solutions | sistrade.com

cideyeg®
Packaging · Arts Gràfiques

PUBLISERVEI
NO LIMITS


comart

 **RUA PAPEL**
GESTION

Canon

SIGNArt
ESPACIO IMAGEN


esagraf



QUE SANT JOAN SEGUEIXI PROTEGINT EL NOSTRE OFICI, INSPIRANT EL NOSTRE CAMÍ I ENFORTINT EL FUTUR DEL NOSTRE SECTOR

La festivitat del nostre patró és una ocasió per retrobar-nos, celebrar els valors que compartim i reafirmar el compromís del GREMI amb l'ofici, la cultura gràfica i totes les persones que en formen part.

Hi ha tradicions que ens recorden d'on venim i, alhora, ens inspiren a continuar avançant. La celebració del nostre patró és una d'aquestes ocasions especials: un moment per retrobar-nos, compartir valors i reafirmar el compromís amb un ofici que forma part del nostre patrimoni i de la nostra identitat.

El passat 6 de maig de 2026, el GREMI va celebrar la festivitat del seu patró, Sant Joan Ante Portam Latinam, en un escenari incomparable: la majestuosa Basílica de Santa Maria del Mar.

Un espai emblemàtic que va acollir una celebració plena de simbolisme, on la tradició, la cultura i el sentiment de comunitat es van donar la mà per posar en valor la història i el futur de les arts gràfiques.

La solemnitat de la basílica, unida a la magnífica interpretació del Cor Betlem, va convertir la jornada en un homenatge emotiu al nostre patró i a totes les persones que, dia rere dia, contribueixen a mantenir viu aquest ofici.

Volem expressar el nostre més sincer agraïment a tots els agremiats, professionals, institucions, col·laboradors i amics que ens vau acompanyar. La vostra presència és la millor demostració que el GREMI continua viu, unit i compromès amb el futur del sector.





MIQUEL HEREDIA, UNA VIDA AL SERVEI DEL SECTOR GRÀFIC

El sector gràfic ha perdut una de les seves figures més estimades i compromeses amb la indústria i amb les institucions que l'han representada durant dècades. Ens ha deixat en Miquel Heredia, company, amic i referent per a moltes de les persones que han compartit amb ell camí professional i associatiu.

La seva trajectòria va estar profundament vinculada al món de l'empresa, especialment a través de la seva tasca a Lapeyra i Taltavull Comercial, des d'on va contribuir al desenvolupament i la modernització del sector gràfic, sempre amb una mirada oberta als reptes i oportunitats de cada moment.

El seu compromís, però, va anar molt més enllà de l'àmbit empresarial. Convençut de la importància de la

col·laboració i del treball col·lectiu, va dedicar una part important del seu temps i del seu coneixement a les institucions que treballen per enfortir la indústria gràfica.

Entre les seves aportacions més destacades hi ha la presidència de Graphispag Barcelona, l'esdeveniment de referència del sector organitzat per Fira de Barcelona, des d'on va contribuir decisivament a la projecció i visibilitat de la indústria gràfica catalana i espanyola.

La seva vinculació amb el nostre GREMI va ser igualment intensa i generosa. Durant més de vint anys va exercir com a Membre d'Honor i Patró de la Fundació Privada Indústries Gràfiques – Escola Gràfica Algueró, participant activament en el desenvolupament de projectes i iniciatives destinades a la formació i al futur de les noves

generacions de professionals del sector.

Més enllà dels càrrecs i les responsabilitats, els qui vam tenir l'oportunitat de compartir moments amb ell recordarem sobretot la seva proximitat, el seu criteri, la seva elegància personal i professional i el seu compromís sincer amb les persones i amb la indústria gràfica.

La seva empremta romandrà en moltes de les iniciatives que avui formen part del present del sector i, sobretot, en el record de tots aquells que el van conèixer i apreciar.

Des del GREMI volem traslladar el nostre condol i escalf a la seva família, especialment al Xavier Heredia Estañol, així com als seus amics i a totes les persones que van compartir amb ell trajecte i estima. 🍷

TODO EN UNO.

IMPRESIÓN RÁPIDA Y FIABLE
EN SOPORTES RÍGIDOS Y FLEXIBLES



Colorado XL-series

Impresora de producción gráfica
UVgel de 3,4 m

Canon

INSCRIU-TE ALS MÒDULS DE FORMACIÓ QUE OFEREIX EL GREMI

Formació pràctica, actual i especialitzada per impulsar el teu talent i el futur del sector gràfic.

Més
informació

Joan Creus
Secretari General
j.creus@gremi.net

Ramon Vilaltella
Cap de serveis
r.vilaltella@gremi.net

Telèfon: 93 481 31 61



www.gremi.net



FORMA'T. EVOLUCIONA. LIDERA EL CANVI.

Descobreix els nostres mòduls i tria el que impulsarà el teu futur.

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

RECURSOS HUMANS AL SECTOR GRÀFIC

**14h
7 sessions**

Horaris de 17:00 a 19:00h
Sessió 1: 07-08: Presencial
Sessió 2-6: Telemàtiques
Sessió 7: 26-10: Presencial
07-08-2026 - 26-10-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Xavier Esteban

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

GESTIÓ DEL DEPARTAMENT LABORAL A LA INDÚSTRIA GRÀFICA

**14h
7 sessions**

Horaris de 17:00 a 19:00h
Sessió 1: 02-09: Presencial
Sessió 2-6: Telemàtiques
Sessió 7: 14-10: Presencial
02-09-2026 - 14-10-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Salvador Añelba

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

LEAN MANAGEMENT AL SECTOR GRÀFIC

**14h
7 sessions**

Horaris de 18:00 a 19:00h
Sessió 1: 04-09: Presencial
Sessió 2-6: Telemàtiques
Sessió 7: 30-10: Presencial
04-09-2026 - 30-10-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Miquel Tarradellas

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

GESTIÓ INTEGRAL DEL PACKAGING

**10h
5 sessions**

Horaris de 17:00 a 19:00h
Sessió 1: 09-11: Presencial
Sessió 2-4: Telemàtiques
Sessió 5: 07-12: Presencial
09-11-2026 - 07-12-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Miquel Tarradellas

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

BRANDING AL SECTOR GRÀFIC

**8h
4 sessions**

Horaris de 18:00 a 19:00h
Sessió 1: 11-11: Presencial
Sessió 2-4: Telemàtiques
Sessió 5: 04-12: Presencial
11-11-2026 - 04-12-2026

Acreditat: No Acreditat
104€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Gaietà Bo

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

COMUNICACIÓ I PRESENTACIONS EN PÚBLIC

**12h
4 sessions**

Horaris i dates de 18:00 a 19:00h
Sessió 1: 09-11: Presencial
Sessió 2-3: Telemàtiques
Sessió 4: 18-12: Presencial
09-11-2026 al 18-12-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Xavier Esteban

Mòdul en Sentit de la Comunicació Gràfica

GESTIÓ MEDIAMBIENTAL A LA INDÚSTRIA GRÀFICA

**14h
7 sessions**

Horaris de 17:00 a 19:00h
Sessió 1: 11-11: Presencial
Sessió 2-6: Telemàtiques
Sessió 7: 04-12: Presencial
11-11-2026 al 04-12-2026

Acreditat: No Acreditat
182€ 304€

Un gestiónaire la justificació del curs amb

Fundación Estatal

Formador: Carme Casanoves



**ESCANEA
EL QR I
INSCRIU-TE!**

Construint l'empresa gràfica del futur: tecnologia, dades i persones

CONGRÉS GREMI: 23 d'octubre de 2026 **Construint avui l'empresa gràfica del futur**

El sector gràfic es troba en un moment de transformació profunda. La irrupció de noves tecnologies, la digitalització dels processos, els canvis en els hàbits de consum i la necessitat d'atraure nou talent estan redefinint el present i el futur de les empreses gràfiques. Davant d'aquest escenari, el GREMI impulsa el Congrés GREMI 2026, una jornada pensada per analitzar, compartir i debatre els grans reptes i oportunitats del sector.

Sota el lema "Construint l'empresa gràfica del futur: tecnologia, dades i persones", el congrés reunirà professionals, empreses, experts i entitats vinculades a la indústria gràfica per oferir una visió global dels elements que marcaran la competitivitat dels pròxims anys.

La jornada començarà amb la presentació de l'Informe del Sector Gràfic 2026, una radiografia actualitzada de la situació del mercat, les tendències emergents i les perspectives de futur. A continuació, es posarà el focus en la innovació tecnològica, abordant aspectes clau com l'automatització, la modernització de la maquinària i l'optimització dels processos productius.

La transformació digital també tindrà un paper protagonista amb un bloc dedicat a la intel·ligència artificial, els sistemes ERP i MIS i els nous fluxos de treball connectats, eines cada vegada més imprescindibles per millorar l'eficiència i la presa de decisions basada en dades.

El congrés dedicarà igualment un espai als serveis i recursos que poden ajudar les empreses a guanyar competitivitat en un entorn cada vegada més exigent i globalitzat.

Finalment, la jornada posarà les persones al centre del debat. En col·laboració amb Creu Roja Ocupació, s'abordaran qüestions relacionades amb el talent, la inserció laboral i la necessitat de garantir el relleu generacional dins la indústria gràfica.

El futur del sector no dependrà únicament de la tecnologia. Dependrà, sobretot, de la capacitat de les empreses per adaptar-se, innovar i apostar per les persones. El 23 d'octubre de 2026, el Congrés GREMI vol ser el punt de trobada per començar a construir aquest futur conjuntament. ➡

CONGRÉS GREMI

23 D'OCTUBRE 2026

Construint l'empresa gràfica del futur: tecnologia, dades i persones



BLOC 1



Tendències i situació del sector

Presentació de l'Informe del Sector Gràfic 2026

BLOC 2



Innovació tecnològica

Maquinària · Automatització · Producció



PAUSA NETWORKING

Coffee Break

BLOC 3



Digitalització i software

IA · ERP · MIS · Fluxos de treball

BLOC 4



Serveis per a la competitivitat

BLOC 5



Persones i futur del sector

En col·laboració amb Creu Roja
Espectacle inserció laboral



Creu Roja

OCUPACIÓ

// Perquè el futur de la indústria gràfica no depèn
només de la tecnologia, sinó també de les
persones.



Sala d'Actes de
l'Escola Gràfica
Algueró



23 d'octubre
de 2026

Reserva la
teva plaça



GESTIÓ INTEGRAL D'EINES I TROQUELS A SISTRADE SOFTWARE

En la indústria del packaging, tant en la producció d'estoigs plegables com de cartó ondulat, l'eficiència productiva depèn d'una gestió precisa i organitzada de les eines utilitzades en cada procés. A més dels troquels convencionals, les empreses necessiten controlar eines de stripping, matrius de pertinax, clixés de hot stamping, gravats, planxes de vernís i altres elements essencials per garantir la qualitat i la productivitat.

Per donar resposta a aquesta complexitat, Sistrade Software ofereix funcionalitats avançades orientades a la gestió integral de les eines de producció, tant si són actius independents com si estan vinculades directament a un troquel específic. Gràcies a aquesta solució, les empreses poden optimitzar el control de l'utilatge, reduir els temps improductius i augmentar la fiabilitat dels processos productius.

Manteniment Unificat d'Eines

Sistrade Software amplia la gestió tradicional dels troquels mitjançant un mòdul complet de manteniment i control d'eines, concebut com un entorn centralitzat per administrar tots els elements utilitzats en producció.

El sistema permet crear i gestionar diferents tipus d'eines, incloent-hi stripping, pertinax, matrius, clixés de hot foil, gravats i planxes de vernís. Cada eina es pot registrar mitjançant un codi únic i flexible, facilitant-ne la identificació i la traçabilitat. Quan una eina requerida encara no existeix al sistema, la solució pot generar automàticament l'article corresponent.

La plataforma també permet definir atributs tècnics específics, com ara el tipus de material a tallar, el sistema de stripping utilitzat o el tipus de

màquina associada, ja sigui manual o automàtica. A més, incorpora una gestió avançada d'estats per controlar si l'eina està disponible, en producció, pendent de fabricació o en procés de compra.

Un altre aspecte important és el control de la ubicació física dins del magatzem. El sistema valida posicions úniques i evita que diferents eines es registrin al mateix espai, garantint un inventari més precís i reduint errors operatius.

Sistrade Software inclou igualment un seguiment complet del cicle de vida de cada eina. El sistema registra la vida útil inicial i la restant, actualitzant automàticament la informació segons l'ús en producció i les intervencions de manteniment realitzades. Això permet planificar substitucions i accions preventives en el moment adequat, evitant aturades inesperades.

A més, cada eina es pot associar a proveïdors, factures i documentació tècnica, incloent-hi plànols, fotografies i historials de manteniment, facilitant l'accés a la informació per part dels equips tècnics i productius.

Associació Avançada i Gestió Jeràrquica

Una de les funcionalitats més destacades de Sistrade Software és la capacitat de gestionar relacions complexes entre eines. En molts casos, una ordre de producció requereix no només un troquel principal, sinó també diverses eines auxiliars associades.

El sistema permet definir associacions entre diferents elements, vinculant eines complementàries a un troquel principal. Per exemple, un troquel pot estar relacionat amb una eina de stripping, una matriu de pertinax o una placa de hot stamping.

Gràcies a les vistes jeràrquiques, els usuaris poden visualitzar clarament

totes les associacions necessàries per executar un treball específic. Aquesta funcionalitat millora la preparació de la producció i redueix el risc d'errors o de components absents.

A més, el programari incorpora mecanismes de validació que eviten associacions duplicades i detecten possibles inconsistències abans de l'inici de producció.

Definició Assistida d'Eines

La definició de les eines està integrada des de les primeres fases del procés comercial i tècnic.

Durant la creació de la fitxa tècnica (TDS), l'elaboració de pressupostos o la definició de l'ordre de fabricació, Sistrade Software pot assistir l'usuari mitjançant un sistema intel·ligent de selecció d'eines.

Aquest assistent analitza automàticament les característiques

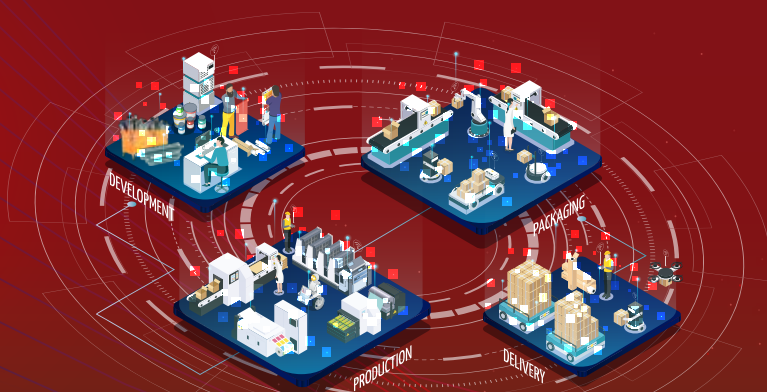
tècniques del producte i proposa les eines més adequades entre les disponibles al sistema. D'aquesta manera, es garanteix una definició precisa de l'utilatge des de les etapes inicials de cotització, reduint riscos i evitant omissions que puguin afectar posteriorment la producció.

Un cop validades les eines necessàries, el sistema facilita la generació automàtica de documentació per a la fabricació interna o la subcontractació externa.

Gràcies a aquestes capacitats avançades, Sistrade Software permet a les empreses del sector del packaging evolucionar des d'un simple control de troquels cap a una gestió integral de tot l'ecosistema d'eines i utilatge.

El resultat és una producció més eficient, amb menys malbaratament, menys temps d'inactivitat i una resposta més àgil davant les demandes del mercat i dels clients. ➡

Software de Gestión Integrada para la Impresión Gráfica, Embalajes y Etiquetas



Una plataforma. Todo el proceso. Máximo control.

Sistrade ofrece una plataforma **MIS|ERP|MES** avanzada que unifica tu flujo de trabajo en **impresión, embalaje flexible, etiquetas, cajas y cartón corrugado.**

SisTrade®



ACABATS PER DIFERENCIAR, OPTIMITZAR I ELEVAR LA PRODUCCIÓ IMPRESA

En un mercat gràfic cada vegada més exigent, l'acabat ha deixat de ser l'última fase del procés productiu per convertir-se en un element clau de diferenciació, valor afegit i eficiència. En sectors com el comercial, l'editorial o el packaging, la qualitat final i l'impacte visual del producte són determinants.

Actualment, l'evolució de l'acabat gràfic gira entorn de tres grans conceptes: embelliment, personalització i productivitat.

EMBELLIMENT

Els acabats visuals i tàctils han adquirit un paper protagonista en la impressió actual. L'objectiu ja no és només protegir o finalitzar una peça, sinó convertir-la en una experiència visual capaç de captar l'atenció i aportar diferenciació.

En aquest àmbit, la tecnologia de

vernís UV selectiu permet crear efectes de volum, brillantor i textura amb gran precisió. La gamma Duplo DuSense amplia les possibilitats creatives en aplicacions comercials, editorials i de packaging, aportant un alt valor afegit al producte imprès.

PERSONALITZACIÓ

La demanda creixent de tirades curtes, treballs personalitzats i prototips ha impulsat la incorporació de sistemes digitals de tall i troquelat.

Les taules de tall Duplo PFI Blade B2+ i PFI Blade Pro permeten realitzar processos de tall, fendit i perforat sense necessitat de troquels físics, facilitant la producció de peces personalitzades, mostres i packaging promocional.

Per a entorns amb grans volums de producció, la troqueladora digital



DSM-1000 ofereix una solució automatitzada amb gran precisió, rapidesa i versatilitat en diferents aplicacions d'acabat.

PRODUCTIVITAT

L'optimització dels fluxos de treball s'ha convertit en un factor essencial dins la post-impressió. Els processos



tradicionals, amb diferents equips per tallar, fendir o perforar, impliquen manipulacions constants, més



temps de producció i una elevada dependència de mà d'obra.

Els sistemes de multiacabat de la gamma Duplo DC, com els models DC-618 i DC-648, integren múltiples processos en un únic equip, permetent automatitzar gran part de



l'acabat i reduir considerablement els temps de producció.

Aquesta automatització facilita que un sol operador pugui gestionar diferents tasques directament des de la sortida d'impressió, millorant

l'eficiència, reduint colls d'ampolla i adaptant-se amb més agilitat a les necessitats actuals de la impressió digital.

UN PORTFOLI COMPLET PER A TOTES LES FASES DE L'ACABAT

A més de les solucions Duplo, el portfolio d'EMG inclou tecnologies de postimpressió per cobrir totes les necessitats de l'acabat gràfic:

cobrir totes les necessitats de l'acabat gràfic:

- Sistemes de tall automatitzat: BaumannPerfecta
- Laminadores: Tecnomac, Miyacoh
- Comptadors de fulls: B.Matic



- Enquadernació: Wohlenberg, Rigo
- Enfaixadores: Busch
- Solucions de plegat encolat: Moll
- Equips de multiacabat: Multigraf
- Guillotines trilaterals: Challenge
- Sistemes de packaging i luxe: Zechini

EQUIPS I MAQUINÀRIA GRÀFICA, S.L. (EMG)

Av. Ernest Lluch, 32 TCM2 P3 D13 – TecnoCampus Mataró-Maresme Tel. +34 937 414 077 · info@emgraf.com · www.emgraf.com



Duplo



DSM 1000



Els teus troqueles de sempre. La tecnologia del futur.

emgraf.com 93 216 00 77



Liber 26

Feria Internacional del Libro
International Book Fair

29 setembre – 1 octubre
Barcelona, Recinte Gran Via

Liber, pont entre Europa i Amèrica Llatina



Fira Barcelona

www.liber.es

#Liber26    



Acredita't gratuïtament
amb aquest codi
GremiLiber26

Patrocinen:



icex

Barcelona

ic3c Institut Català de les
Empreses
Culturals

**Generalitat
de Catalunya**

CEPRO

Col·laboren:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

EDITORS.CAT
ASOCIACIÓN D'EDITORS EN LLIBERIA CATALANA

**GREMI D'EDITORS
DE CATALUNYA**

Organitza:

Fira Barcelona

Promou:

**FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA**



MÉS DE 60 ANYS IMPULSANT L'EXCEL·LÈNCIA EN EL PACKAGING PREMIUM

cideyeg 

Packaging · Arts Gràfiques

Més de seixanta anys d'experiència, una aposta decidida per la innovació i una clara orientació cap a la qualitat i la sostenibilitat han convertit Cideyeg Packaging en una de les empreses de referència del packaging de cartó compacte per a marques prèmium i de gran consum.

L'empresa de Terrassa és experta en la creació, desenvolupament i producció de packs de cartó compacte per a marques prèmium i de gran consum amb compromís medi ambiental certificat.

Amb més de 10.000 m² de fàbrica, 140 tècnics i maquinaria 100% d'última generació, engloben un procés de producció complet que els permet treballar tots els projectes de principi a fi.

Amb més de sis dècades de trajectòria, Cideyeg Packaging s'ha consolidat com una empresa de referència en la creació, desenvolupament i producció de packs de cartó compacte per a marques prèmium i de gran consum. Des de Terrassa, i amb una planta productiva de més de 10.000 m², l'empresa integra tot el procés de producció, fet que li permet treballar cada projecte de principi a fi amb control, precisió i una alta exigència tècnica.

Des dels seus orígens manté una manera pròpia d'entendre el negoci: com una unitat, continuïtat, responsabilitat i visió a llarg termini. Créixer de manera sostinguda i preservar una estructura sòlida ha estat clau per constuir una trajectòria marcada per la resiliència i els canvis de context sense perdre la seva identitat ni la seva vocació en les arts gràfiques.

La seva especialització en sectors premium com l'alta cosmètica, la perfumeria, la farmàcia, la parafarmàcia o l'alimentació gourmet ha marcat una manera d'entendre el packaging on la qualitat gràfica, la sostenibilitat i la percepció de marca avancen de manera natural i orgànica.

Innovació en impressió fuset amb segell Heidelberg

Un dels elements que millor reflecteix aquesta visió és el seu parc d'impressió 100% Heidelberg. L'any 2025 va



incorporar una nova Speedmaster XL 106, considerada la màquina d'impressió òfset de plec més ràpida del món, amb capacitat per imprimir fins a 21.000 fulls per hora. Aquesta inversió reforça un ecosistema format per cinc màquines Heidelberg

d'última generació i permet garantir homogeneïtat, fiabilitat i excel·lència en produccions d'alta complexitat.

Aquesta aposta representa una manera d'entendre la producció: estabilitat, precisió, homogeneïtat i

control en cada projecte. En un mercat on les marques exigeixen coherència cromàtica, terminis ajustats i acabats impecables, disposar d'un parc homogeni permet treballar amb més fiabilitat i reduir marges d'error.

Aquest nivell d'exigència també es trasllada al procés productiu. Amb un equip de 140 professionals especialitzats i una producció anual que supera els 380 milions d'unitats, Cideyeg Packaging combina coneixement tècnic, capacitat industrial i una cultura de treball orientada a l'acompanyament i control integral de cada projecte.

Cideyeg Packaging continua evolucionant amb una mirada posada en la innovació, la sostenibilitat i l'excel·lència productiva. Una trajectòria que posa en valor el paper de les arts gràfiques com a indústria estratègica al servei de les marques, del producte i del futur del sector. 🌱

e*a

ADVISORY SERVICES

CONSULTORIA · FISCAL · COMPTABLE · LABORAL

El nostre compromís i professionalitat la seva tranquil·litat



📍 **Barcelona:** Gran via de les Corts Catalanes, 680, 4^a 08010
El Prat de Llobregat: C/ Jaume Casanovas, 148, 08820

☎ 932 317 317 @ exa@exaadvisory.com 🌐 www.exaadvisory.com



BOBST FLEXJET

MÒDUL BOBST FLEXJET: Una revolució per a la producció digital d'etiquetes

BOBST impulsa la producció digital d'etiquetes amb el nou mòdul FLEXJET, una innovació que permet fabricar en una sola passada etiquetes multicapa i aplicacions complexes. La solució millora la productivitat, redueix residus i respon a la creixent demanda de personalització i eficiència.

Dissenyat per satisfer les exigències d'un mercat d'etiquetes en ràpida evolució, BOBST ha presentat oficialment el seu innovador mòdul FLEXJET. Quan s'integra en una màquina BOBST DIGITAL MASTER, permet un procés d'impressió completament digital en una sola passada per a etiquetes amb contingut ampliat, com formats multicapa i altres aplicacions complexes. FLEXJET representa un avanç significatiu en la producció digital d'etiquetes, oferint una versatilitat, velocitat i sostenibilitat incomparables.

Es preveu que el mercat global d'etiquetes amb contingut ampliat arribi als 45,78 mil milions de dòlars, amb una taxa de creixement anual composta (CAGR) del 5,8% fins al 2023. Un destacat increment del 16,2% en la demanda de tirades curtes entre 2022 i 2027 reflecteix la necessitat creixent d'agilitat, personalització i compliment normatiu. FLEXJET respon directament a aquestes tendències, permetent als convertidors produir etiquetes complexes i d'alt valor amb gran rapidesa i precisió, alhora que simplifica el procés gràcies a l'agilitat digital.

BOBST FLEXJET és un mòdul d'impressió totalment digital que permet un procés d'impressió en una sola passada per a etiquetes amb contingut ampliat com les multicapa, així com aplicacions complexes com la impressió tipus sandwich, la impressió al liner posterior i la impressió al costat adhesiu, fent que les tirades curtes siguin encara més rendibles. En comparació amb la producció convencional multipassada, FLEXJET ofereix un estalvi





satisfereix les demandes dels propietaris de marques en termes de traçabilitat millorada i interacció amb el consumidor, sense haver de gestionar infinites variacions i, el més important, oferint etiquetes conformes a la normativa.

El convertidor esloval Litograf ha invertit en la DIGITAL MASTER 340 equipada amb el mòdul FLEXJET per ampliar la seva oferta de productes multicapa. Segons Eduard Vidra, director general de Litograf, la inversió comportarà un increment del 100% en la capacitat de producció i marges de benefici fins a un 25% més elevats en determinades aplicacions, permetent accelerar el creixement i satisfer la creixent demanda dels clients.

del 60% en el temps d'arrencada, una reducció del 30% de residus i el doble de producció, amb un temps d'arribada al mercat més ràpid i la comoditat d'una solució completa d'un únic proveïdor, permetent simplificar la producció

d'etiquetes. Aquestes dades es basen en fluxos de treball simulats per a una feina de 2.000 metres lineals amb una SKU.

Una plataforma DIGITAL MASTER amb FLEXJET permet als convertidors

Amb BOBST FLEXJET, els convertidors disposen de solucions innovadores, sostenibles i d'alt rendiment. 

T'interessa? Consulta la nostra pàgina web: www.bobst.com

#yourstrongpartner

MÜLLER MARTINI 



VAREO PRO

Para la producción de libros impresos en offset y digital
 La Vareo PRO es la más idónea encuadernadora para los especialistas en acabado de impresión y las imprentas que utilizan modos de impresión convencionales o se dedican a la impresión digital.
 Ya sea para tiradas medianas, cortas o ultracortas, hasta tiradas de un solo ejemplar, la Vareo PRO es una máquina versátil y sinónimo de una calidad de encuadernación excepcional.
 El primer libro producido con la encuadernadora de tres pinzas está listo para su venta.

mullermartini.com/vareopro

Más información





ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

29 de juny de 2026

FORMACIÓ, TALENT I RELLEU GENERACIONAL: EL GREMI IMPULSA UNA NOVA ETAPA A L'ESCOLA GRÀFICA ALGUERÓ

L'Assemblea General Ordinària Anual del GREMI, celebrada el passat 29 de juny, va marcar una fita rellevant en la projecció de futur de la indústria i la comunicació gràfica de Catalunya. Més enllà del balanç ordinari de l'exercici, la sessió va servir per compartir una aposta estratègica de llarg recorregut: reforçar el vincle entre el GREMI i l'Escola Gràfica Algueró com a motor de formació, talent, ocupació i relleu generacional.

El projecte GREMI | Escola Gràfica Algueró va ocupar un espai central en l'Assemblea. Els agremiats van aprovar per unanimitat el trasllat de les oficines i la raó social del GREMI a l'edifici de l'Escola Gràfica Algueró, a Sant Just Desvern, i van facultar els òrgans de govern per executar les actuacions necessàries. Aquesta decisió permetrà concentrar

en un mateix espai la representació empresarial, l'activitat institucional, la formació professional i la connexió directa amb les necessitats reals de les empreses del sector.

Més que un simple trasllat de seu, el projecte expressa una visió de fons: convertir l'Escola Gràfica Algueró en un punt de trobada viu entre empreses, professionals i futurs treballadors. El sector necessita captar talent, reforçar la borsa de treball, facilitar la incorporació de joves i donar resposta al repte del relleu generacional. L'Escola, vinculada estretament al GREMI, ha d'esdevenir una eina clau per formar perfils adaptats a les noves demandes productives, tecnològiques i organitzatives de la indústria gràfica.

L'assemblea també va aprovar la Memòria d'Activitats 2025/2026,

que recull un any intens en presència institucional, participació sectorial, comunicació, activitat corporativa i formació. El GREMI ha continuat exercint el seu paper com a veu col·lectiva d'un sector essencial, present en tots els àmbits de l'economia i de la vida quotidiana. També es van aprovar els comptes de l'exercici 2025, degudament auditats, posant en valor una gestió responsable, transparent i orientada a garantir l'estabilitat de l'entitat.

Un altre punt destacat va ser la incorporació del GREMI al Registre d'Agrupacions Empresariales Innovadores del Ministeri d'Indústria. Aquesta fita obre noves oportunitats per impulsar projectes col·laboratius, accedir a línies d'ajut específiques i situar la innovació i la competitivitat al centre de l'agenda gremial.

Finalment, l'Assemblea va conèixer el preacord del Conveni Col·lectiu estatal del sector per al període 2026-2029, un marc necessari en un moment de transformació laboral i productiva.

El missatge de fons és clar: el GREMI no només representa el sector. El GREMI prepara el seu futur, apostant per la formació, el talent i les noves generacions.



MÉS PRECISIÓ.
MÉS PERSPECTIVA.



LOUPE, el nou nom de Labelexpo

Descobriu LOUPE a
LOUPE-GLOBAL.COM





EL GREMI PREPARA EL SECTOR PER A FESPA 2026 AMB UNA JORNADA TÈCNICA I UN TOUR GUIAT D'ALT VALOR PROFESSIONAL

El maig va ser un mes de molta activitat per al GREMI i per al conjunt del sector gràfic català. Amb la mirada posada en FESPA Global Print Expo 2026, la principal fita europea de la indústria de la impressió, l'entitat va organitzar dues activitats complementàries que van convertir la formació, la tecnologia i el networking en els grans protagonistes. La jornada Pre-FESPA, celebrada l'11 de maig, i el Tour Guiat a la fira, el 21 de maig, van oferir als professionals una oportunitat per anticipar tendències, descobrir noves solucions i compartir experiències amb alguns dels principals referents del sector.

La primera parada va ser la Jornada Pre-FESPA, una sessió pensada perquè els assistents arribessin a la fira amb una visió clara del que hi trobarien. Més que un avançament del programa, la jornada va esdevenir un espai de debat sobre els grans reptes que afronta avui la comunicació gràfica: la digitalització dels processos, la necessitat

d'augmentar la productivitat, l'evolució tecnològica dels equips i la sostenibilitat com a factor cada vegada més determinant.

Per donar resposta a aquestes qüestions, el GREMI va reunir tres empreses de referència que van aportar una mirada pràctica sobre els canvis que està vivint el mercat. SwissQprint va centrar la seva intervenció en els desafiaments actuals de la impressió d'injecció de tinta, una tecnologia que continua evolucionant tant en qualitat com en versatilitat i que obre noves oportunitats per a les empreses que busquen diferenciar-se.

Roland DG Europe va posar el focus en les tendències que ja estan transformant la impressió digital. La personalització, l'automatització dels processos i la incorporació de solucions més sostenibles van protagonitzar una ponència que va evidenciar com la innovació s'ha convertit en un factor imprescindible per mantenir la competitivitat.



La jornada també va reservar un espai per abordar una preocupació compartida per moltes empreses: l'energia. ENERTRADE va analitzar l'evolució dels preus energètics i va exposar estratègies per gestionar-ne el risc, destacant la importància d'una bona planificació per reduir costos i millorar l'eficiència en un context de gran volatilitat.

Però la sessió no només va servir per compartir coneixement. També va ser el punt de partida del Tour Guiat a FESPA, una iniciativa impulsada pel GREMI amb l'objectiu d'ajudar els

agremiats a treure el màxim profit de la visita a la fira. La proposta va despertar un gran interès entre els assistents, conscients que en un certament de les dimensions de FESPA disposar d'un recorregut seleccionat és un valor afegit.

Com és habitual en les activitats del GREMI, la jornada va finalitzar amb un espai de networking i un aperitiu que va propiciar converses, nous contactes i l'intercanvi d'experiències entre professionals. Un recordatori que, sovint, les millors idees també neixen fora de la sala de conferències.



Deu dies més tard, el projecte prenia forma als pavellons de FESPA Global Print Expo 2026. Els participants del Tour Guiat van recórrer alguns dels estands més destacats de la fira de la mà de Xavi Pérez de Amo, membre de la Junta Jove del GREMI i Project Director de Signart, que va actuar com a fil conductor durant tota la visita.

El recorregut va portar el grup per empreses capdavanteres com Roland DG Europe, Zünd Systemtechnik AG, Endutex Ibérica, Ricoh Printing Solutions Europe Ltd, swissQprint, Sun Chemical, EFI, Epson Ibérica i Canon EMEA. A cada parada, els assistents van poder conèixer les darreres novetats en impressió digital, software de producció, automatització,



sistemes d'acabat, tintes, materials i noves solucions destinades a optimitzar els processos productius.

Més enllà de descobrir nous equips, la visita va permetre entendre cap a on evoluciona el sector. Les converses amb fabricants i especialistes van oferir una visió molt més completa de les tecnologies presentades i van facilitar que els participants poguessin valorar-ne les aplicacions reals en els seus negocis.

La combinació entre una jornada preparatòria i una visita guiada a la fira ha tornat a demostrar l'encert d'un format que posa el coneixement al servei de les empreses. Amb iniciatives com aquestes, el GREMI reforça el seu paper com a punt de trobada del sector gràfic, fomentant la formació contínua, el contacte entre professionals i l'accés directe a les innovacions que definiran el futur de la indústria. 📍

Pelical

PLASTIFICATS I ENVERNISSATS UVI
del paper i cartró per el producte editorial i packaging



Polígono Industrial Molí d'en Xec · Molí d'en Xec, 47 · 08291 Ripollet
Tel. 93 584 91 00 · Fax 93 580 81 87 · comercial@pelical.com · www.pelical.com

El plastificat en Polipropilè mat de la portada de la revista Gremi es gentilesa de **Pelical**



SOSTENIBILITAT EN LA IMPRESSIÓ DEL PACKAGING

La demanda mundial d'envasos continua creixent a causa de l'augment de la població, la millora del nivell de vida i la necessitat de garantir la seguretat alimentària. Paral·lelament, la sostenibilitat s'ha convertit en un factor determinant tant per als consumidors com per a les administracions, que exigeixen solucions d'embalatge amb un menor impacte ambiental.

Els consumidors mostren una sensibilitat creixent envers el canvi climàtic i la relació entre els seus hàbits de consum i la sostenibilitat. Segons un estudi europeu citat per Pro Carton, una gran part de la població ha adoptat pràctiques més responsables, com ara reciclar més, reduir el consum d'aigua i evitar productes envasats amb plàstic. També augmenta la preferència



per productes amb envasos més ecològics.

Les previsions del mercat indiquen que els materials sostenibles representaran una part cada vegada

més important del sector alimentari. Els consumidors valoren especialment que els envasos siguin fàcils de reciclar, fabricats amb matèries primeres renovables i capaços de



Una altra innovació destacada és la Boardmaster, dissenyada per a la producció de grans volums de caixes plegables. Aquest sistema minimitza els residus gràcies als canvis de treball en moviment i utilitza tintes a base d'aigua. Aquestes tintes no contenen pigments crítics, s'assequen ràpidament i són més respectuoses amb el medi ambient i amb les condicions laborals. A més, compleixen els requisits necessaris per a la impressió d'envasos alimentaris.

HEIDELBERG complementa aquestes iniciatives amb programes d'assessorament en eficiència energètica i accions orientades a la reducció de la petjada de carboni. L'empresa s'ha fixat l'objectiu d'assolir la neutralitat climàtica en els seus centres de producció, desenvolupament i distribució l'any 2030 per a les emissions dels abasts 1 i 2, i preveu operar sense necessitat de compensacions a partir de 2040.

En definitiva, la sostenibilitat en la impressió del packaging requereix una combinació de materials renovables, processos eficients i innovació tecnològica. La indústria gràfica té un paper fonamental en aquesta transformació, contribuint a reduir l'impacte ambiental dels envasos sense renunciar a la qualitat, la seguretat ni la productivitat. 

protegir adequadament el producte. En el cas dels aliments, també és fonamental que contribueixin a allargar-ne la vida útil. El paper i el cartró són els materials que generen més confiança gràcies als seus elevats índexs de reciclatge i a l'existència de sistemes de recuperació consolidats a Europa.

Davant d'aquest escenari, la indústria del packaging té l'oportunitat de substituir progressivament els plàstics per alternatives basades en fibres, com el paper i el cartró. Aquest canvi impulsa el creixement del mercat dels envasos plegables i reforça la importància de les tecnologies d'impressió especialitzades. HEIDELBERG destaca en aquest àmbit gràcies a la seva experiència en la manipulació i impressió de substrats fibrosos, consolidant-se com un dels principals proveïdors de solucions per al sector.

La sostenibilitat, però, no depèn únicament dels materials emprats. Els processos productius també tenen un paper clau. HEIDELBERG ha desenvolupat equips que incrementen la productivitat i milloren l'eficiència energètica. Un exemple és la Speedmaster XL 106, capaç d'assolir velocitats de fins a 21.000 fulls per

hora. Com que el consum energètic bàsic de la màquina es reparteix entre un nombre més gran de fulls impresos, l'eficiència energètica per unitat produïda augmenta quan la màquina treballa a velocitats elevades.

L'empresa també promou bones pràctiques operatives, com la reducció dels temps d'aturada i l'ús del model d'espera durant les pauses prolongades. A més, ofereix eines de monitoratge que permeten als impressors visualitzar els estalvis energètics obtinguts en funció de les condicions de producció.



LA IMPRESSIÓ DIGITAL CONSOLIDA EL SEU CREIXEMENT I REDEFINEIX EL FUTUR DEL SECTOR GRÀFIC A ESPANYA

La impressió digital s'ha consolidat com un dels principals motors de transformació del sector gràfic a Espanya, segons l'estudi Impressió Digital l'any 2025: una proposta de valor, elaborat per Torrasapel Distribución. L'informe recull les opinions de 300 impremtes espanyoles, prop de 3.000 clients de paper i fabricants de referència com Xerox, Ricoh, The Navigator Company, Sylvamo i Mondi, oferint una radiografia completa de l'evolució del mercat.

L'estudi destaca que la producció directa des d'arxiu, sense necessitat de planxes, permet respondre a

una demanda creixent de tirades curtes, personalització i terminis de lliurament molt reduïts. Aquesta tendència també es reflecteix a Europa, on la impressió digital registra un creixement anual compost (CAGR) d'entre el 6 % i el 7 %.

Pel que fa a la tecnologia, el 92 % dels equips venuts a Espanya continuen sent de tecnologia làser, segons dades estimades per IDC, mentre que els sistemes inkjet lideren el volum mensual de producció en aplicacions d'alt rendiment. Paral·lelament, l'arribada de premses digitals en format B2 (50 x 70 cm) i la incorporació de tintes especials, com el blanc, el transparent, l'or o la plata, amplien les possibilitats en sectors com el packaging, l'edició i els treballs d'alt valor afegit.

L'informe també posa en relleu el paper del suport d'impressió. Tot i que predominen els papers estucats, òfset i cartolines gràfiques, el 41 % de les impremtes ja treballa amb papers creatius, prèmium, reciclats, texturats o sintètics per diferenciar

els seus productes. Alhora, creix la demanda de papers específicament desenvolupats per a tecnologies làser, inkjet i electrofotografia líquida (LEP).

La sostenibilitat és un altre dels eixos estratègics. El 80 % del paper comercialitzat ja disposa de certificacions de Cadena de Custòdia, mentre que el 56 % de les impremtes certifica sempre els seus treballs i un 23 % addicional ho fa quan el client ho sol·licita. L'estudi conclou que la combinació d'innovació tecnològica, especialització dels suports, sostenibilitat i nous formats convertirà la impressió digital en un pilar fonamental del futur del sector gràfic.



NUEVO ESTUDIO SOBRE IMPRESIÓN DIGITAL EN 2025

Analizamos el presente y el futuro de la impresión digital en España:
tendencias, innovaciones tecnológicas, sostenibilidad, certificaciones y mucho más...



Descarga aquí el estudio completo
o entra en torrasdistribucion.com

Somos especialistas en papeles digitales, si no tienes nuestro muestrario, pídelo en torrasdistribucion@torraspapel.com



LAPPÍ MARTORELL: ESPECIALITZACIÓ, INNOVACIÓ I COMPROMÍS AMB L'EXCEL·LÈNCIA EN EL SECTOR DE L'ETIQUETA

En el marc de les visites GREMIonTour, el GREMI ha visitat les instal·lacions de Lappí Martorell, una empresa referent en la fabricació d'etiquetes encolables (WGL) i etiquetes adhesives d'alt valor afegit. La visita ha permès conèixer de primera mà una organització que ha fet de l'especialització, la qualitat i la capacitat d'adaptació els seus principals factors diferencials.

Acompanyat per Jordi Mas, director de la planta i director d'administració del grup, el secretari general del GREMI, ha recorregut les diferents àrees de producció per descobrir els processos que fan possible una oferta orientada a satisfer les necessitats d'un mercat cada vegada més exigent. La combinació de tecnologies d'impressió òfset, òfset digital i una àmplia gamma d'acabats tècnics i promocionals permet a Lappí oferir solucions personalitzades que

aporten valor als productes dels seus clients.

Més enllà de l'equipament tecnològic, la visita va posar de manifest la importància del factor humà en l'organització. La planificació dels terminis de lliurament, la coordinació entre els diferents equips, el rigor en el control de qualitat i la capacitat de donar resposta a projectes complexos formen part del dia a dia d'una empresa que aposta decididament per l'excel·lència.

L'intercanvi d'impressions també va permetre abordar alguns dels principals reptes que afronta actualment el sector gràfic, com ara la captació de talent, la necessitat de formació contínua, l'adaptació als canvis tecnològics i la resposta a les demandes d'uns clients cada vegada més orientats a la diferenciació i a la rapidesa de servei.

Aquestes trobades reforcen la voluntat del GREMI de mantenir un contacte directe amb les empreses associades, escoltant les seves inquietuds i identificant oportunitats de col·laboració. Iniciatives com la formació inCompany, la incorporació d'alumnes en pràctiques o la borsa de treball constitueixen eines útils per donar resposta a moltes de les necessitats que expressen les empreses del sector.

Des del GREMI volem agrair sincerament a Jordi Mas i a tot l'equip de Lappí Martorell l'acollida rebuda i la generositat a l'hora de compartir la seva experiència. Conèixer de prop empreses com Lappí ens ajuda a entendre millor l'evolució de la indústria gràfica catalana i a continuar treballant, conjuntament, per construir un sector més competitiu, innovador i preparat per als reptes del futur. 📍

MÉS PRECISIÓ
MÉS PRODUCTIVITAT
PER A LA TEVA IMPREMTA

NOVA GAMMA
PLUS

GUILLOTINES MOHR PLUS



- ✓ **PRECISIÓ**
Talls exactes a cada treball.
- ✓ **PRODUCTIVITAT**
Processos més ràpids, més treballs cada dia.
- ✓ **TECNOLOGIA**
Pantalla tàctil de 18,5" i control intultiu.
- ✓ **ROBUSTESA**
Construcció sòlida, per a una llarga vida útil.

GUILLOTINES DISSENYADES PER A RENDIR

MOHR 66 PLUS

Compacta i eficient
per a producció digital.

MOHR N78 PLUS

Automatització avançada
per a màxima productivitat.

MOHR 80 PLUS

Versatilitat i
alt rendiment

HIDRÀULIQUES
Potència i suavitat
a cada tall

TAULA DE TALL
Acer inoxidable,
ultra lliscant

PANTALLA TÀCTIL
18,5" amb
visualització del
procés de tall

**OPCIÓ
COMPUCUT®**
Tall programat amb
connexió CIP4/JDF

**MÍNIM
MANTENIMENT**
Més temps productiu,
menys aturades

MAXIMITZA L'EFICIÈNCIA I PRODUCTIVITAT DE LA TEVA PRODUCCIÓ

Parla amb nosaltres
avui mateix: 936 850 015
www.opqsystems.net
info@opqsystems.net

Horizon

 **Bacciotini**
G R O U P

 **BUSCH** 

 **JBI**  **KOMFI**  **MOHR**  **PRCUT**
Equipment for Finishers

 **Schmedt**
The World of Bookbinding

 **Tech ni Fold**

 **UCHIDA**

 **Vacuumatic**



QUAN ELS MATERIALS TAMBÉ DISSENYEN: MATERIALAB A L'OFFF BARCELONA 2026

L'OFFF Barcelona 2026 ha tornat a demostrar que continua sent un dels grans punts de trobada internacionals per al disseny, la creativitat i la innovació visual. En aquest context, el GREMI hi ha participat amb una proposta i a recuperar el valor dels materials com a part essencial del procés creatiu.

Els tallers de MATERIALAB, desenvolupats durant el festival, han posat el focus en la materialitat com una eina de pensament i de presa de decisions. En un moment en què la digitalització accelera els processos creatius i productius, la iniciativa ha proposat una pausa conscient per reflexionar sobre l'impacte que tenen

les decisions materials en la qualitat, la sostenibilitat i la comunicació dels projectes. Lluny d'entendre el suport



imprès com un simple vehicle final, els participants han pogut experimentar com l'elecció d'un paper, un acabat, una tècnica d'impressió o un sistema d'enquadració condiciona la manera com les idees prenen forma i arriben al

públic. Aquesta aproximació, basada en el concepte de Material Thinking, defensa que la matèria no és un

element secundari del disseny, sinó un component actiu del procés creatiu. Els tallers han reunit dissenyadors, estudiants, directors d'art i professionals del sector gràfic interessats a explorar les possibilitats

dels materials des d'una perspectiva estratègica. Les sessions han combinat experimentació, debat i coneixement tècnic, demostrant que la innovació també passa per recuperar el contacte amb els processos físics de producció i entendre millor les propietats dels suports gràfics.

Un dels missatges centrals de MATERIALAB ha estat que la sostenibilitat no s'assoleix simplement substituint uns materials per uns altres, sinó prenent decisions més intel·ligents des de l'inici del projecte. Crear menys, però crear millor; optimitzar recursos; seleccionar els materials adequats i donar més valor als objectes impresos són alguns dels



principis que han guiat les activitats desenvolupades durant el festival.

L'èxit de la iniciativa també ha estat possible gràcies a la col·laboració de Josep Amat, de Vanguard Gràfic, que ha compartit la seva experiència i coneixement tècnic amb els assistents. La seva aportació ha permès establir un diàleg entre la creativitat i la realitat industrial, posant en valor l'experiència del sector gràfic català com a motor d'innovació.

La resposta dels participants confirma que existeix un interès creixent per reconnectar el disseny amb la matèria i amb els processos productius. En un entorn dominat per la immediatesa digital, iniciatives com MATERIALAB reivindiquen el valor del coneixement tècnic, de l'ofici i de la cultura del material com a factors diferencials per construir projectes més responsables i amb més qualitat. Amb aquesta participació a l'OFFF Barcelona 2026, el GREMI



reafirma el seu compromís amb la innovació, la formació i la promoció de la indústria gràfica, impulsant espais on el disseny, la tecnologia i els materials dialoguen per

afrontar els reptes del futur. Perquè entendre la materialitat és, avui més que mai, entendre també la manera com volem comunicar, produir i crear valor. 📖



comart

PAPER I CARTRÓ

C/ Montmeló, 2
Pol. Ind. El Raiguer
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 474 11 60

comart@comartsa.com
www.comartsa.com

ESTOCS PERMANENTS EN BOBINES I FULLS DE LES SEGÜENTS ESPECIALITATS:

- Papers òfset i estucats.
- Cartró de fibres reciclades.
- Cartró Folding, revers fusta i revers blanc.
- Cartró Folding amb polietilè, una i dues cares.
- Cartolina pasta química estucada una o dues cares.
- Cartolina amb revestiment de polietilè una i dues cares.
- Cartró revers kraft estucat.

Disposem de les talladores, rebobinadores i guillotines apropiades per a tota classe de manipulacions.



EL PAPER, MÉS VIU QUE MAI: UN SECTOR AMB FUTUR

El paper continua demostrant que té molt recorregut. Aquest va ser un dels missatges principals que es van posar sobre la taula durant el programa VIA15 de La Xarxa, que va dedicar un espai a analitzar el present i el futur de la indústria de la comunicació gràfica a Catalunya.

Lluny de les prediccions que apuntaven que la digitalització acabaria relegant el paper a un segon pla, el sector viu una etapa de transformació marcada per la innovació, la sostenibilitat i la capacitat d'adaptació a les noves necessitats del mercat. Avui, el paper no només continua sent imprescindible en àmbits com l'edició o la comunicació gràfica, sinó que també guanya protagonisme en sectors com el packaging, l'envàs i l'embalatge, impulsat per la recerca de materials més sostenibles i alineats amb els principis de l'economia circular.

Durant la conversa també es va posar en relleu que la convivència entre el

món digital i el paper és cada vegada més complementària. La saturació de pantalles i l'ús intensiu dels dispositius electrònics han contribuït a recuperar el valor dels suports impresos, especialment en l'àmbit educatiu, on diverses iniciatives internacionals tornen a apostar pels llibres i materials en paper per afavorir la concentració i l'aprenentatge.

L'evolució tecnològica de la indústria gràfica també ha permès adaptar els processos productius a les noves demandes. Les tirades més curtes, la personalització, els acabats d'alta qualitat i la integració de solucions físiques i digitals obren noves oportunitats per a empreses i professionals.

El sector afronta, alhora, un dels seus grans reptes: garantir el relleu generacional i atraure nous perfils professionals. En aquest context, la formació especialitzada i la

incorporació de talent esdevenen factors clau per assegurar la competitivitat d'una indústria que continua evolucionant i que manté un paper fonamental en la comunicació, la cultura i l'activitat econòmica del país.

L'entrevista va servir per constatar que el paper no és un material del passat, sinó una solució plenament vigent que, gràcies a la innovació i a la sostenibilitat, continua escrivint el seu futur.

Veure entrevista completa:





disgrafservei

*Aplicacions
gràfiques
d'última
generació*

C/ PENEDÈS, 7 nau 14-Pol.Ind. Can Casablanques - 08192 Sant Quirze del Vallès
Tel.: 93 721 18 48 - Fax: 93 721 37 51 / e-mail: disgraf@disgrafservei.com

www.disgrafservei.com

SOM COMUNICACIÓ, SOM GRÀFICS.

t'assessorem • t'informem • t'ajudem

ASSESSORIA LABORAL

Mateo Argerich

De dilluns a dijous, de 16,30 a 18 h
Telèfon 93 481 31 61

ASSESSORIA EN MEDI AMBIENT, QUALITAT I SEGURETAT SALUT

Daniel San Román

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 600 808 834

ASSESSORIA MERCANTIL

Ricard Argelich

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 218 01 92

ASSESSORIA ENERGÈTICA

Xavier Massana

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

ASSESSORIA INDUSTRIAL

Miquel Marcè

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

ASSESSORIA EN PROTECCIÓ DE DADES

Ramón Vilaltella

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Ramón Vilaltella

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

GESTIÓ LABORAL

Salvador Alcolea

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

GESTIÓ COMPTABLE I FISCAL

Francesc Fernández

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

GESTIÓ EN COMPETITIVITAT INDUSTRIAL

Marc Tarral

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

BORSA DE TREBALL

Ramón Vilaltella

De dilluns a divendres
Hорaris d'oficina
Telèfon 93 481 31 61

GREMI DE LA INDÚSTRIA I LA COMUNICACIÓ GRÀFICA DE CATALUNYA

Gran Via de les Corts Catalanes, 645, 6^a 08010 BARCELONA

Tel. 93 481 31 61 gremi@gremi.net www.gremi.net

DIRECTORI

D'EMPRESSES COL·LABORADORES



CAIXES FOLRADES

A DOS
disseny amb cartó S.L.

Fabricació de caixes folrades - fundes per llibres
revisters - carpetes d'anells - contenidors
caixes de cartolina ...

Pere IV, 78-84, 6è 7ª - 08005 Barcelona
Tel. 93 309 62 97 - Fax 93 309 55 97
ados@adosbcn.cat - www.adosbcn.cat

CONTRAENCOLATS

CARTERBOX
CAIXES I EMBALATGES PUBLICITARIS

CONTRAENCOLADORA 160 X 140 CM
TROQUELADOS FORMATO MAX. 220 X 150 CM
MANIPULADOS P.L.V.
FABRICACIÓN CAJAS CARTON ONDULADO

CARTONATGES TERRASSA, S.L. Pol. Ind. La Borda
Tel. 93 862 79 10 C/ Garraf 2-D
Fax. 93 862 79 11 08140 Coides de Montbui
carter@carterbox.com www.carterbox.com

IMPRESSIÓ DIGITAL

BRAMONA
Impressió Digital

- Impressió sota comanda
- Cartellisme B/N i Color
- Scanner color gran format

Aribau, 177 • 08036 Barcelona
Tel. 93 439 65 61 • Fax 93 322 16 23
bramona@bramona.com • www.bramona.com

EMBALATGE FLEXIBLE I MARKETING DIRECTE

TGB

Soluciones de impresión en offset y acabados
de marketing directo, embalaje flexible y
etiquetaje (Sleeves, In Mold, etiquetas).

TGB, s.a.
San Ramón, 22 - 08786 Capellades
T. 93 801 17 11
www.tgb.es - E-mail: info@tgb.es

Oficinas Comerciales:
C/. Europa, 13, 3.º C - 08028 Barcelona
C/. Maestro Arbós, 9 - 28045 Madrid

CARPETERIA

s-pack
by soldaplastic

PRODUCCIÓN DE CARPETAS Y
PACKAGING PERSONALIZADO
CARTÓN FORRADO · PVC · POLIPROPILENO

Ctra. Argenton a Granollers
Vecindario Pins, 3 - 08310 ARGENTONA (Bcn)
Tel. +34 937 971 561 · Fax +34 937 972 461
www.s-pack.es · www.soldaplastic.com

manual&co
manualcolor lightcolor

IMPRESIÓN DIGITAL GRAN FORMATO
CAJAS DE LUZ LED + TEXTIL SILICONA

C/ Bosch i Gimpera, 20, 08223 Terrassa (BCN)
Teléfono: +34 93 494 97 80
www.manualandco.com

ENQUADERNACIÓ

enquadracions
rueda 99, S.L.

ENCUADERNACIÓN
RUSTICA PUR
RUSTICA COSIDA
TODO TIPO DE PLEGADOS
REVISTAS GRAPA
ESPIRAL WIRE
INDICES EN AUTOMÁTICO

Pol. Ind. nº 10 (Camí Vell de Can Marimón, 161)
Les Franqueses del Vallès - (Barcelona)
Tel. 93 849 30 44 - 93 849 36 15 - Fax. 93 840 25 74
e-mail: montse@enquadracionsrueda.com

CONTRAENCOLATS

fastflute fi
Servicio de contraencolado
www.fastflute.com

CONTRAENCOLADO RÁPIDO

Avda. del Vallés, 30 - Pol. Ind. Sud
08440 Cardedeu (Barcelona)
Tel. 93 790 62 43 - Fax 93 796 44 96
E-mail: info@fastflute.com

IMPRESSIÓ DIGITAL

LABORATORIO DIGITAL
EGM
QUALITY IMAGE

PRATS DE MOLLÓ, 20 - 08021 BARCELONA
Tel. 932 016 388 - www.egm.es

ETIQUETES

satergraf

Fabricantes de etiquetas y sleeve

Equipados con alta tecnología para la fabricación de nuestros productos
para cualquier tipo de sector: Cosmética, Alimentación, Enología, etc.

PRODUCTOS	TECNOLOGÍA
• Etiquetas bobina	• Digital Offset
• Sleeve	• Digital Inkjet
• Hojas láser	• Flexografía HD
	• Segrigrafía
	• Estampaciones
	• Tipografía

C/ Bosch i Gimpera, 47-49 Tel. 93 731 58 56
Pol. Ind. Santa Margarita II sater@satergraf.es - www.satergraf.es
08223 TERRASSA (Barcelona) blog.satergraf.es

FABRICANTS DE SOBRES

**E. DOMÈNECH
MIRABET, S.A.**

Avda. Carrilet 187 - Nave 4
Tel. 933 384 312 - Fax 933 372 546
08907 - L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
domenechmirabet@domenechmirabet.com
www.domenechmirabet.com

IMPRESSIÓ ÒFSET

AGPOGRAF
IMPRESSORS

Carrer de la Mare de Déu de Montserrat, 154
08930 Sant Andreu del Besòs
Tel. 93 320 84 60
info@agpograf.com
www.agpograf.com

FABRICANTS DE BOSSES DE PAPER



Industrial Bolsera

Carretera de Caldes, Km 3,400
08130 - Santa Perpètua de Mogoda
(Barcelona)
Tel. 93 574 83 00 - Fax 93 560 16 99
com@industrialbolsera.com

FABRICANTS I IMPRESSORS DE SOBRES I BOSSES DE PAPER

UNA ORGANITZACIÓ AL SEU SERVEI.
FABRICACIÓ I IMPRESSIÓ DE SOBRES I BOSSES.

maespa
MAESPA MANIPULADOS S.L.

Sobres standard
Sobres publicitaris

Pol. Ind. Nord Est - C/ Torre Bovera, 21-41 Nau 5
Tel. 93 565 09 50 - Fax 93 565 09 54
E-mail: maespa@maespa.es - www.maespa.com
08740 SANT ANDREU DE LA BARRA (Barcelona)

MANIPULATS DEL PAPER



mutri formas, s.l.

ACABADOS GRÁFICOS
Alzadas, folletos y revistas con o sin cola, mailings,
catálogos, formularios, numeraciones, revistas, espiral,
wire-o, etc.

Llorens i Barba, 36-38 bajos - 08025 Barcelona
Tel.: 93 455 67 42 - Fax: 93 433 06 28
mutriformas@mutriformas.com
www.mutriformas.com

ETIQUETES

Label Intro s.l.
Fabricantes de etiquetas adhesivas

C/ Vic, nº 32 - Naves 1 y 2
08120 La Llagosta - Barcelona
Tel. 93 568 42 04 - Fax 93 568 47 02
labelintro@labelintro.com
www.labelintro.com

GRAVAT AL BUIT



Industrial Bolsera

Carretera de Caldes, Km 3,400
08130 - Santa Perpètua de Mogoda
(Barcelona)
Tel. 93 574 83 00 - Fax 93 560 16 99
com@industrialbolsera.com

PACKAGING



M.V. MANIPULADOS, S.L.
al servicio de las Artes Gráficas

Plegado de folletos, manipulados en general, retráctil alzadas,
revistas, espiral (fabricación propia), wire-o

C/ Femades, 74
08907 L'Hospitalet de Llobregat
Tel.: 933 367 809 Fax: 932 633 284
mvmanipulados@mvmanipulados.com

FABRICANTS DE CARTRÓ ONDULAT



**FABRICAMOS
A SU MEDIDA**

BOBINA EN CARTÓN ONDULADO: Micro y Canal 3
FORMATO EN CANAL ABIERTO: Micro y Canal 3
PLANCHAS: Micro, D3, D5, DD, M3
PLANCHAS EN CANAL ABIERTO: M3, DD

C/ Marconi, 5 - Polígon Sesroviés
08635 Sant Esteve Sesroviés - Barcelona
Tel. 93 777 78 34 - Fax 93 777 74 72
ondufarma@ondufarma.com

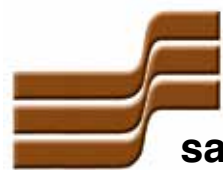
GRAVATS I ESTAMPACIÓ



MAGNEGRAF

T.: 937 843 004
F.: 937 841 444
Tw.: @magnegraf
Miño, 122 Naves H-I
08223 Terrassa (BCN)
www.magnegraf.net

POSTALS



offset
postales
mapas
guías
calendarios
souvenirs
imanes

savir, s.a.
gráficas

C/ del Plàstic, 16-18 - Pol. "Les Guixeres" - 08915 Badalona
Tel. (34) 93 455 40 81
savir@savir.com - www.savir.com

FABRICANTS DE MAQUINÀRIA ART. GRÀF.

tectuPRINT
Soluciones para la industria gráfica

- Diseño y fabricación de maquinaria partiendo de bobina, con impresión flexo y offset.
- Equipos de Acabado.
- Servicio técnico mecánico y electrónico.
- Soluciones de Secado.
- Especialistas en equipos ROTATEK.

www.tectuprint.com
info@tectuprint.com
93.722.16.64

IMPREMTA



Policolor Offset, s.a.

Gorchs Lladó, 146 - P.I. Can Salvatella
08210 BARBERÀ DEL VALLÈS
Tel. 933 352 448 - Fax 933 357 361
policolor@lgr-packaging.com
www.policoloroffset.com

PAPER I CARTRÓ



**PAPEL Y CARTÓN
EN BOBINAS Y HOJAS
CORTADOS A MEDIDA**

C/ Montmeló, 2
Pol. Ind. El Raiguer
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 474 11 60
comart@comartsa.com - www.comartsa.com

PREIMPRESSIÓ

AuraDigit
SERVEIS GRÀFICS

SERVEIS GRÀFICS I EDITORIALS

SCANNER - FOTOGRAFIA - PROVES DE COLOR
PREIMPRESSIÓ - IMPRESSIÓ OFFSET I DIGITAL
GESTIÓ EN IMPRESSIÓ I ENQUADERNACIÓ
ACABATS I MANIPULATS
DISSENY GRÀFIC - MAQUETACIÓ
TRADUCCIÓ A DIFERENTS IDIOMES
CORRECCIÓ ORTOTIPOGRÀFICA I D'ESTIL

www.auradigit.com | taller@auradigit.com | 93 300 39 12

ifb IN & OUT
SINCE 1950

BioPack

- BioPackaging flexible
- Tickets control de accesos
- Tarjetas con y sin contacto
- Rollos de papel

INDUSTRIAS FRANCISCO BOTELLA, S.L.
Carrer de Catalunya, 13
08130 Santa Perpètua de Mogoda,
Barcelona
www.ifbes
info@ifbes | Tel +34 933 873 600

Vegio SL

Compra sólo lo que necesitas a tu medida

93 673 05 25
vegio@vegio.es

www.papelycarton.com

C/ Garnatxa, 12
Parque empresarial de Cervelló
08758 Cervelló

papelycarton.com

Fabricamos tu pedido a partir de 25 Kilos

- Cartoncillos estucados reciclados (Reverso Gris, Madera, Blanco)
- Cartones reciclados sin estucar (Avena, Bibo, Skin Pack)
- Fibras vírgenes estucadas (Folding Blanco, Madera, Kraft)
- Kraft Liner
- Cartones gruesos: contracollados y parkaster
- Cartón pluma
- Cartón ondulado
- Ondulado para impresión digital
- Cartulinas de colores 100 % recicladas
- Papeles para alimentación y decoración
- Embalaje: bobinas, tubos, cantoneras...

DIRECTORI

D'EMPRESSES COL·LABORADORES



ESCOLOFI

Bonifacio
BARCELONA 1948 S.A.

LLIBRETES • ESPIRALS • TACOS

Via Trajana, 13,
08930, Sant Adrià de Besòs (Barcelona)
Tel. 93 314 50 51 - Fax 93 314 97 04
info@escolofi.com • www.escolofi.com

ART & SERVEI
packaging and innovation

**Impressió offset UVI sobre materials
metal·litzats, polièsters i plàstics.**

C/ Caracac, 13-15, Nave 19, 08030 Barcelona
Tel. 933 461 854* - Fax 933 450 012
www.artiservei.com • e-mail: artiservei@artiservei.com



SPIRAX S.L.

MANIPULADOS DE PAPEL Y CARTÓN

DE BOBINA A BOBINA Y DE BOBINA A HOJAS

C/ Edison, 1 - Pol. Ind. El Raiguer
08170 - Montornès del Vallès
Tel. 93 480 16 43
spirax@spirax.es - www.spirax.es

PROMOCIÓ I ESPECIALITATS GRÀFIQUES

**FABRICACIÓ DE CAIXES
DE CARTRÓ ONDULAT**

cartonajes **gabarrón** S.A.

C/ Empordà, Nau 3
Pol. Ind. Congost
Tel. 93 849 63 61
Fax 93 846 48 61
08400 GRANOLLERS
www.cartonatgesgabarron.com
gabarron@cartonatgesgabarron.com

GRIFOLL
PRINT PROMOTIONS

IDEAS CAN BE PRINTED

**IMPRESSIÓ SOBRE
MATERIALS EXCLUSIUS
AMB
TINTES ESPECIALS
I ACABATS A MIDA**

935 883 892
info@grifoll.com
www.grifoll.com

SERVEIS GRÀFICS

FOTOLETRA
Arts gràfiques i gestió editorial

Passeig de Sant Joan, 198
08037 Barcelona
Tel. 93 452 52 90
fotoletra@fotoletra.es
www.fotoletra.es

SERVEIS GRÀFICS

disgrafservei
Aplicacions gràfiques d'última generació

Impressió serigràfica convencional i UV.
Tintes Planes - Quadricromies - Especials
Vernis UV - UV. Relleu - UV Texturat
Petit i Gran Format fins 135x280 Cm
Metacrilats - Vending - Opis - Adhesius
Tintes Rascables - Microencapsulades
Fotocromàtiques - Termocromàtiques
Glitters - Purpurines - Aromas - Floc
Tot tipus de materials

Penedès 7, nau 14 - P. I. Can Casablanques Tel. 93 721 18 48
08192 - Sant Quirze del Vallès (BCN) Fax. 93 721 37 51
e-mail: disgraf@disgrafservei.com Mòbil: 666 62 72 69

RELLEU EN TERMOGRAVAT

impreluxe
CASA FUNDADA 1920

RELLEU A L'ACER - TERMORELLEU - RELLEU EN SEC
ESTAMPACIÓ PER PEL·LÍCULES PER CALOR

Bruc, 120 - 08203 SABADELL
Tel. 93 726 11 60
info@impreluxe.com - www.impreluxe.com

oligràfic
globalprint®

SERVEI
INTEGRAL
D'ARTS
GRÀFIQUES

Narcís Monturiol, 30
08339 Vilassar de Dalt - Barcelona
Tels.: 93 540 50 75 - 93 555 71 63
info@oligrafic.com
www.oligrafic.com

SERIGRAFIA

30 anys
imprimint
color

SERIGRAFIA - TAMPOGRAFIA - MARCATGE INDUSTRIAL
IMPRESSIÓ DIGITAL GRAN FORMAT
RETOLACIÓ DE VEHICLES - RÈTOLS - DISSENY GRÀFIC
TÈXIL LABORAL I TÈXIL PROMOCIONAL
REGAL PROMOCIONAL I REGAL D'EMPRESA

Tel. 938 861 215 **graficser**
www.graficser.com comunicació gràfica global

LV
DESDE 1983

SERVICIOS INTEGRALES
EN ARTES GRÁFICAS

Folletos Carteles
Libros Rótulos
Revistas Vinilos
Flyers Banderolas
Lonas

Avda. Carrilet, 237 2ª planta
08907 L'Hospitalet de LL.
T.: 93 338 48 03
email: comercial@grupograficlv.com
www.grupograficlv.com

TIPOGRAFIA ÒFSET

75 ANIVERSARI
GRÀFICA cromotip
S.L.

Tarjetas - Sobres - Cartas - Etiquetas
Folletos - Revistas - Carteles - Calendarios
Carpas - Prospectos - Cajas Laboratorio

Cobalt, 8 - 08038 Barcelona
Tel. 93 223 09 10
cromotip@cromotip.com

DIRECTORI

D'EMPRESSES COL·LABORADORES



GRIFOLL
PRINT PROMOTIONS

SERICRAFIA I OFFSET

SUPORTS PLÀSTICS
PROVEÏDOR FSC®
IMPRESSIÓ COSMÈTICA
TINTES ESPECIALS
ACABATS A MIDA

935 883 892
info@grifoll.com
www.grifoll.com

TREPADORS

troquelajes
barcino

**TROQUELATS, MANIPULATS,
PLEGATS I DISPLAYS**

Rodríguez, 3 08028 BARCELONA
Tel/Fax. 93 490 08 23
troquelajesbarcino@gmail.com

TREPADORS

TROQUEL
GRAFIC

Ctra. Mollet, Km. 1,3 - 08210 Barberà del Vallès
Tel.: 93 720 55 39 - Fax: 93 711 61 16
www.troquelgrafic.com - info@troquelgrafic.com

**SERVEIS COMPLEMENTARIS
PER LES ARTS GRÀFIQUES**

TREPADORS

**PLASTIFICADOS, TROQUELADOS
Y ENGOMADOS GRÁFICOS**

FAMIBERNES, S.L.

Pge. Torrent d'Estadella, nave N
08030 Barcelona
Tel. 93 314 03 17 - Fax 93 313 51 25
famibernes@famibernes.com
www.famibernes.com

TREPADORS

graficser
comunicació gràfica global

serigrafia | tampografia
impressió digital gran format
marcatge industrial
packaging | disseny gràfic

938 861 215 **graficser.com**

CARTERBOX
CAJAS I EMBALATGES PUBLICITARIS

⬇ **CONTRAENCOLADORA 160 X 140 CM**
⬇ **TROQUELADOS FORMATO MAX. 220 X 150 CM**
⬇ **MANIPULADOS P.L.V.**
⬇ **FABRICACIÓN CAJAS CARTON ONDULADO**

CARTONATGES TERRASSA, S.L. Pol. Ind. La Borda
Tel. 93 862 79 10 C/ Garraf 2-D
Fax. 93 862 79 11 08140 Caldes de Montbui
carter@carterbox.com www.carterbox.com

GRAFOPLAS, S.L.

Santander, 120-122
08030 Barcelona
Tel. 934 622 070
administracio@grafoplas.cat

TROQUELS PER ARTS GRÀFIQUES
TECNOLOGIA PRÒPIA LASER
DISSENY I MAQUETES
DISSENY PER PLOTTER
FRESAT DE POREX ESPUMA CARTÓ
TALL I GRAVAT DE PAPER PER LASER
TALL I GRAVAT DE METACRILAT

TZ
TROQUELS GESER

C/ Cristòbal de Moura, 203 - Interior nau 6 - 08019 Barcelona
Tel 93 266 14 53
E-mail: pressupostos@troquelesgeser.com
Web: www.troquelesgeser.com

TALLERS
GUINARDÓ
COOPERATIVA

**SOLUCIONS
PRODUCTIVES
AMB IMPACTE
SOCIAL**

contra-encolats | troquelats | fabricació i
folrat de capsos rígides | packaging |
manipulats

6.000m2 d'instal·lacions
Contra-encoladora Tunkers
Màquines de Capses Emmecci
Guillotines Polar
Troqueladores semiautomàtiques

933 137 757
Via Trajana, 15
Sant Adrià de Besòs
tallersguinardo.com

troqueles
Rubio

Josep Pla, 163 - 08020 BARCELONA
Tel. 93 266 27 66 - Fax 93 307 81 31
info@troquelesrubio.cat
www.troquelesrubio.cat

Publicitat
per a empreses agremiades

Preu anual
180,25 euros + IVA

**Per incloure publicitat
en aquest Directori
contactar amb:**

Marina Corominas
Tel.: 93 481 31 61
revista@gremi.net



Per a informació sobre la publicitat a la revista

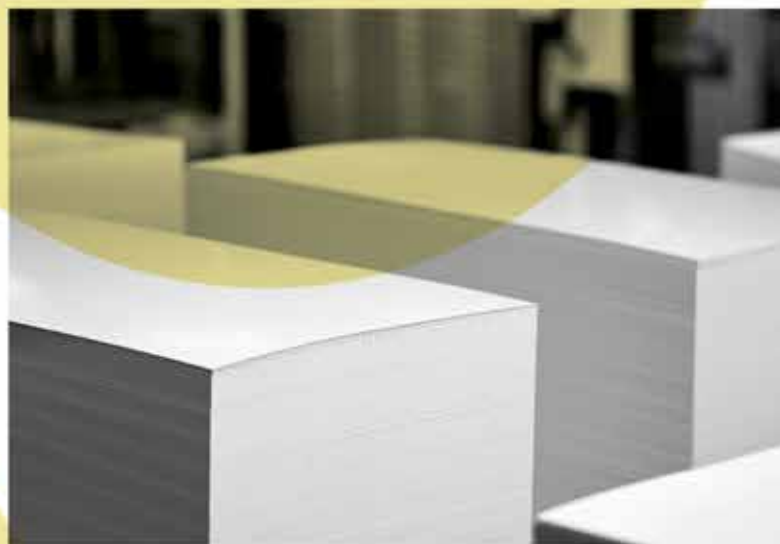
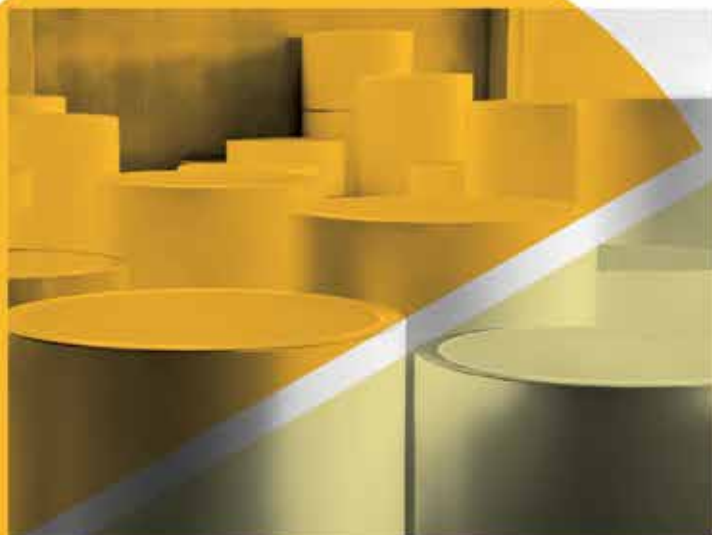
GREMI

poden dirigir-se a: Marina Corominas

Tel: 93 481 31 61 - revista@gremi.net

PAPELES Y CARTONES PARA LA INDUSTRIA GRÁFICA

Servicio de corte a medida · Suministro inmediato · Amplio stock
Cut service and tailor made delivery · Immediate delivery · Large stock



PAPEL Y CARTÓN

Montmeló, 2-4 - CENTRAL / 08170 Montornès del Vallès - Barcelona / T +34 93 474 11 60
Severo Ochoa, 22 / 45224 Seseña - Toledo / T +34 91 893 64 32

comart@comartsa.com

www.comartsa.com